المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الحكاية: شادي والعصفور — الوضعية. ت: يقدم معلومات عن الطقس	الحصة 1 : تعرف عناصر الحكاية	

الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها.(2) تعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايــة	وضعية الانطلاق	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار وتنظيم الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، حجرة الدرس، ...) * أقرأ عنوان الحكاية: "شادي والعصفور"، وأشرح كلمتي "شادي" و " العصفور" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات. * أدعوهم إلى ملاحظة الصورة/ الصور المصاحبة للحكاية والمدرجة في الكراسة. * * أستطلع توقعاتهم حول مضمون الحكاية باعتماد المخطط الشمسي لكتابة توقعاتهم على السبورة.
	التسميع	*أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف .... *أختبر الفهم السماعي، بطرح أسئلة، مثل: كيف كان الجو؟ ماذا كان يفعل شادي؟ ماذا سمع؟ ماذا شاهد؟ لماذا كان العصفور غير قادر على الطيران؟ ماذا طلب من شادي؟ ماذا فعل له شادي؟ بم سماه؟ أين وضعه؟ لماذا؟ هل كان يعتني به؟ عندما شفي كوكو ماذا طلب من شادي؟ لماذا؟ بم أوصاه شادي؟ هل شكره كوكو؟ وماذا قال؟ ماذا شاهد كوكو وهو يطير؟ هل استطاع قلبها؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ هل نجحت الطيور في قلب السلحفاة؟ هل شكرتهم على ذلك؟ هل عمل كوكو بنصيحة شادي؟ .... * أتحقق بمعية المتعلمات والمتعلمين من توقعاتهم ونناقشها.
	استثمار: عناصر الحكاية	*أوجه المتعلمات والمتعلمين لتعرف عناصر الحكاية: - شخصيات الحكاية الرئيسة: شادي – العصفور كوكو. - شخصيات الحكاية الثانوية: السلحفاة. - شخصيات الحكاية الجانبية: الطيور. بأسئلة، مثل: من قام بالنزهة في بستان البيت؟ ما الذي كان جناحه مكسورا؟ ما التي انقلبت على ظهرها؟ ما الذي ساعد كوكو على قلب السلحفاة؟ .الأمكنة: (البستان ، البيت، الأرض، ...) بأسئلة مثل: أين تنزه شادي ؟ إلى أين أخذ العصفور؟ إلى أين انخفض عندما كان يطير؟.... .الزمان: (في يوم من أيام الربيع، بقي أسبوعا...)، بأسئلة مثل: متى تنزه شادي في البستان؟ كم لبث كوكو في القفص؟ .الأحداث: القيام بنزهة، التجول، سماع صوت، اقترابه منه، مشاهدة العصفور، .... * أبني مع المتعلمات والمتعلمين عناصر الحكاية: شادي والعصفور المكان: البستان، البيت، الأرض، ...
	تقويم ودعم	*أساعدهم على التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ق] ما أمكن، بان أطرح أسئلة تفضي أجوبتهم إلى جمل مثل: كيف كانت الشمس؟ ماذا فعل شادي؟ عنما سمع صوتا، فماذا فعل؟ أين وضع العصفور؟ ....
الوضعية التواصلية	تسميع	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية (يقدم معلومات عن الطقس) بأن أسأل: كيف كان الجو عندما قام شادي بنزهة في بستان البيت؟ (والشمس؟ والسماء؟)، ثم أضيف: قدمت المذيعة النشرة الجوية، فقالت: متن الوضعية التواصلية: غدا إن شاء الله، سيظل الطقس مستقرا. / الحرارة معتدلة، والسماء صافية. / الرياح ضعيفة، وأمواج البحر منخفضة. * أسمع النشرة الجوية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. - أتقمص دور المذيعة، وأشخص تقديم النشرة الجوية. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: كيف سيكون الطقس غدا؟ والحرارة؟ والسماء؟ والرياح، وأمواج البحر؟

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الحكاية: شادي والعصفور / الوضعة. ت: يقدم معلومات عن الطقس		الحصة 2 : تعرف البنية السردية للحكاية.
الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف البنية السردية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـــــة	وضعية الانطلاق	- يوظف المتعلمون والمتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها: العنوان؟ الشخصيات؟ المكان؟ الزمان؟ الأحداث؟
	التسميع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف .... أختبر الفهم السماعي: كيف كان الجو؟ ماذا كان يفعل شادي؟ ماذا سمع؟ ماذا شاهد؟ لماذا كان العصفور غير قادر على الطيران؟ ماذا طلب من شادي؟ ماذا فعل له شادي؟ بم سماه؟ أين وضعه؟ لماذا؟ هل كان يعتني به؟ عندما شفي كوكو ماذا طلب من شادي؟ لماذا؟ بم أوصاه شادي؟ هل شكره كوكو؟ وماذا قال؟ ماذا شاهد كوكو وهو يطير؟ هل استطاع قلبها؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ هل نجحت الطيور في قلب السلحفاة؟ هل شكرتهم على ذلك؟ هل عمل كوكو بنصيحة شادي؟ ....
	استثمار بنية الحكاية	* أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية: * أقرأ المقطع السردي الخاص بالبداية (من: في يوم ... إلى: قريب من البيت) قراءة نموذجية معبرة، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية؟ أين تنزه شادي؟ صف حالة الجو عنما قام شادي بالنزهة؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالتحول (من: وبينما هو يتجول ... إلى: لماذا لا تطير؟)، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأ بها المقطع؟ ماذا سمع شادي؟ ماذا شاهد؟ عم استفسره؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بالمشكل المطروح (من: قال العصفور: جناحي مجروح... إلى: داو جراحي)، ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ لماذا كان العصفور يرتجف من الخوف؟ ماذا طلب العصفور من شادي؟... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بحل المشكل (من: أخذ شادي العصفور ... إلى: وترفرف في الفضاء) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا فعل شادي للعصفور؟ كم بقي في القفص؟ ماذا كان يقدم له؟ هل شفي العصفور؟ماذا طلب منه؟ هل حرره شادي؟ بم أوصاه؟ إلى أين طار كوكو؟... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالنهاية (من: انخفض كوكو قليلا... إلى : النهاية) ثم أسأل: ماذا شاهد كوكو؟ هل ساعدها؟ كيف؟ ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟
	تقويم ودعم	* أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمين والمتعلمات (أكتفي بنطق الجمل غير مرتبة شفهيا وأنتدب عددا من التلاميذ بعدد الجمل وأحمل كل واحد منهم على ترديد جملة واحدة ثم أطلب من عناصر المجموعة ترتيبها تبعا لتواليها في الحكاية). - لترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثل: تعاون الجميع، وقلبوا السلحفاة- يقدم له الحبوب ليأكل- كان الجو معتدلا- طار بين الحقول والبساتين – ساعد غيرك كما ساعدتك. - للتعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ق]. - لاستخراج الكلمات التي تتضمن الصوت [ق] حرف القاف، وتدوينها على مدروسة مثل: (قريب، اقترب، قال، قفص، قادرا، صديق، فوق، الحقول، قلبها، رفاق، قليلا، تقدر، مقلوبة، ... * أقرأ ما تجمع على السبورة ويقرؤونه قراءة موجهة، ثم مستقلة.
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أسمع النشرة الجوية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه، مثل: كيف سيكون الطقس غدا؟ والحرارة؟ والسماء؟ والرياح، وأمواج البحر؟ متن الوضعية التواصلية: غدا إن شاء الله، سيظل الطقس مستقرا. الحرارة معتدلة، والسماء صافية. الرياح ضعيفة، وأمواج البحر منخفضة. * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الحكاية: شادي والعصفور / الوضعية. ت: يقدم معلومات عن الطقس	الحصة 3 : استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم.	
الأهداف: 1) استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. (2) تشخيص الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.		

المحور	المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـة	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على تذكر: - عناصر الحكاية: بأن ألقي أسئلة تتمحور حولها، مثل: ما هي شخصيات الحكاية؟ ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟... - البنية السردية للحكاية: (تحديد المقاطع: البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل، النهاية)
	إعداد	-أسمع الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد وعلامات الترقيم، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي،... أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: كيف كان الجو؟ ماذا كان يفعل شادي؟ ماذا سمع؟ ماذا شاهد؟ لماذا كان العصفور غير قادر على الطيران؟ ماذا طلب من شادي؟ ماذا فعل له شادي؟ بم سماه؟ أين وضعه؟ لماذا؟ هل كان يعتني به؟ عندما شفي كوكو ماذا طلب من شادي؟ لماذا؟ بم أوصاه شادي؟ هل شكره كوكو؟ وماذا قال؟ ماذا شاهد كوكو وهو يطير؟ هل استطاع قلبها؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ هل نجحت الطيور في قلب السلحفاة؟ هل شكرتهم على ذلك؟ هل عمل كوكو بنصيحة شادي؟ ....
	استثمار المعجم	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية، لاستخراج المعجم المراد ترويجه واكتسابه. أشياء: دواء، ضماد، قفص، الحبوب، الماء، باب القفص. أمكنة: بستان، بيت، الأرض، الفضاء، الحقول، البساتين، الأنهار، الأودية، الهاوية. أفعال: قام، يتجول، سمع، يناديه، يقول، تعال، ساعدني، اقترب، شاهد، يرتجف، حمله، تريد، تطير، ... - شخصيات الحكاية الرئيسة: شادي – العصفور كوكو. - شخصيات الحكاية الثانوية: السلحفاة. - شخصيات الحكاية الجانبية: الطيور. غير ذلك: الجو معتدل والسماء صافية والشمس مشرقة، .... * أشرك المتعلمات والمتعلمين في شرح كل كلمة، باعتماد استراتيجية المفردات: - الصور لمثل: العصفور، شادي، السلحفاة، ... - التشخيص لمثل: رفرف بجناحي مسرورا، سلحفاة مقلوبة، ... - شبكة الكلمة: الغابة — حيوانات - خريطة الكلمة: شُفِيَ — مرادفها: عولج - عائلة الكلمة (الاشتقاق) لمثل: يرتجف: ارتجف، مرتجِف، ارتجاف، راجف، رجفة، ... * أحفزهم على استعمال كل كلمة تم شرحها في جمل متنوعة، بأن أطرح أسئلة وأشجعهم على أن يتساءلوا فيما بينهم لترويجها، مثال لكلمة (رفرف): لما طار العصفور، ماذا فعل؟ ....
	تقويم ودعم	* أنطق بجملة تنقصها كلمة من معجم الدرس، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات نطقها كاملة مثل: - طار.....الحقول و..... و.....و........ – شاهد رفاقه العصافير .... على الأشجار، و ..... في الفضاء. * أوجههم إلى تركيب معجم الدرس في جمل تتضمن الصوتين [ق] و [ش]/ حرفي القاف والشين كلما أمكن ذلك.
الوضعية التواصلية	تشخيص	* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: كيف سيكون الطقس غدا؟ والحرارة؟ والسماء؟ والرياح، وأمواج البحر؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية المذيعة، وترديد النشرة الجوية.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الحكاية: شادي والعصفور - الوضعية. ت: يقدم معلومات عن الطقس	الحصة 4 : استعمال الظواهر اللغوية.	
الأهداف: 1) الاستعمال الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الفعلية مع الظرف، الأسماء الموصولة للمثنى. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاتيان بعائلتها (الاشتقاق)، مثل: - مجروح: جرَح، يجرح، جارح، جُرح، جراحة، .... * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أكتب على السبورة بعض معجم الحكاية المتضمن للحروف المدروسة، وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة، مثل: عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، ماء، فضاء، حقول، بساتين، ترفرف، تغرد، سلحفاة.
	سرد الحكاية	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج جمل متضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة.
	استثمار الظواهر اللغوية	* استثمار الجملة الفعلية مع الظرف: * عقب سردهم للمقاطع، أطرح عليهم أسئلة تفضي إجابتهم عنها إلى استخراج جمل من الحكاية متضمنة الجملة الفعلية مع الظرف ، مثل: - أين كان شادي يتجول؟ (بين ...) - أين طار كوكو؟ (فوق الحقول....) * أنطق بجملة فعلية مع الظرف، ثم أحفزهم على تركيب جمل على منوالها، مثل: - كان العصفور تحت الشجرة - تغرد الطيور بين الأشجار - تحلق الطيور فوق الأرض. – وضع شادي القفص أمامه - حط كوكو وراء السلحفاة لقلبها - ظل شادي جوار كوكو . - حلق العصفور يمين ويسار شادي. -...... * أنطق بجملة فعلية ، وأطلب منهم تكملتها شفهيا، مثل: - يجلس كريم ...... خالد. – أقف أمام ..... – فاطمة ...... ندى وسعاد. - مصباح الحجرة ...... رأسي. – وقع القلم ..... الطاولة. -........ * استثمار الأسماء الموصولة للمثنى: أحفزهم على استعمال الأسماء الموصولة بأنشطة، مثل: * أحفزهم على ترويج الأسماء الموصولة للمثنى، بمثل: - الولدان هما اللذان ساعدا العصفور - البنتان هما اللتان أطعمتا العصفور. - ...... * أدعوهم إلى تحول جمل، مثل: - العصفور هو الذي ساعد السلحفاة - العصفوران............... - العصفورة هي التي ساعدت السلحفاة - العصفورتان .... - ....
	تقويم ودعم	* اطلب منهم تركيب جمل فعلية باستعمال: بين، أمام، وراء، جوار، يمين، يسار، فوق، تحت، ... - يركبون جملا تتضمن اسما موصولا للمثنى: اللذان – اللتان. - يحولون مثل: الصديق هو الذي ساعده. [الصديقان .... /الصديقتان .....]
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين تقمص شخصية المذيعة، وترديد حوار المكالمة الهاتفية. * أطلب منهم أن يحاكوا المذيعة، ويقدموا النشرة الجوية.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث.	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الحكاية: شادي والعصفور — الوضعية. ت: يقدم معلومات عن الطقس	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.	

الأهداف: 1) تثبيت الوضعية التواصلية " يقدم معلومات عن الطقس " واستعمال أساليب الوصف ومفرداته.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*** أطرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية "** شادي والعصفور **"بأسئلة، مثل:** - عندما قام شادي بنزهة في بستان البيت؛ فكيف كان الجو؟ والشمس؟ والسماء؟ *** أدعوهم تكملة جمل من الحكاية، مثل:** - ما بك أيها العصفور .... – لف الجناح بضماد ...... - فشاهد سلحفاة .... – نادى رفاقه .... *** أضيف مثل:** لما عاد شادي إلى المنزل وعالج العصفور، شاهد برامج التلفاز، فقدمت المذيعة النشرة الجوية، فقالت:
تسميع	**متن الوضعية التواصلية:** غدا إن شاء الله، سيظل الطقس مستقرا. الحرارة معتدلة، والسماء صافية. الرياح ضعيفة، وأمواج البحر منخفضة. ***أسمع النشرة الجوية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.** *** أتقمص دور المذيعة، وأقدم النشرة الجوية.** *** أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل:** - كيف سيكون الطقس غدا؟ - وكيف ستكون الحرارة؟ - كيف ستكون السماء؟ - كيف ستكون الرياح؟ - كيف ستكون أمواج البحر؟
تشخيص	*** أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصية المذيعة، وترديد حوار النشرة الجوية.** *** أشرك الجميع في تقويم التعثرات.**
محاكاة	*** أطلب منهم أن يحاكوا شخصية المذيعة، وترديد حوار النشرة الجوية.**
تقويم ودعم	- قدم نشرة جوية عن جو في فصل الشتاء.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ق] / ق	الحصة 1 : تقديـــم مع الحركات القصيرة	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ق] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ق] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ق] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف القاف مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف القاف معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + اللذان، اللتان، الذين، اللواتي. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.
وضعية الانطلاق	* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ق]. (قطار، قلم، قط، قرد، قرود، رقيق، دقيق، عقيق، طريق، رفيق، قارئ، قراءة، قائل، قاد، قائد، قمر، لقلاق، نقانق،...) وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا القاف أنا القاف *** في الحلق أستقرّ كالصاروخ أنطلق *** عند النطق المعبّرْ

بناء التعلمات

في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.

الوعي الصوتي

- أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:

العزل

*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ق]، مثل: قمر، قرود، قط، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟

التفييء

*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ق]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (قارئ، بقول، كلام، برقوق، ركيك، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ق].

* أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ق] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (قفل، بقرة، سرق،...)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها.

* أنطق الصوت [ق] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد.

- ينطقون الصوت [ق]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.

الدمج

* أطلب منهم دمج مقاطع للحصو ل على كلمات، مثل:

/قنـ/ ديـ/ ل/ ، /سـ/ قـ/ ط/ ، /قنـ/ فـ/ ذ/

التطابق الصوتي الخطي

تعرف أشكال الحرف

*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف القاف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (قطار، قفص، لقلاق، ناقة، حلاق، فريق) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف القاف بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه.

* أرسم حرف القاف في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي.

التجزيء المقطعي

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف القاف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع المتضمن ل [ق]
قلم	قـ-لـ-م	/قـ/لـ/م/	/قَـ/
قلوب	قـ-لو-ب	/قـ/لو/ب/	/قُـ/
قطار	قـ-طا-ر	/قـ//طا/ر/	/ قِـ/

التقطيع

* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للقاف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة القصيرة
قَ	ق + ـــــَــ (فتحة)
قُ	ق + ـــــُــ (ضمة)
قِ	ق + ـــــِــ (كسرة)

	الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (قـ، قـِ، ـقـ، ـقـِ، قَ، قُ، قِ، ـقَ، ـقُ، ـقِ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.
	التطبيق	1- باستعمال السبورة والبطاقات: * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. قـَ، قـُ، ـقـَ، ـقـُ، ـقِ قَ، قُ، قِ، ـقَ، ـقُ، ـقِ سرق، قلب، صقل، قطن، تقص، تفرق، قصة، تقف... قرات قصة قديمة – القرود تقلد الناس. 2- باستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف القاف مع الحركات القصيرة. 3- باستعمال كراسة المتعلم(ة): - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف القاف، ويقرؤون اللوحة (2).
	تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف القاف مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف القاف (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.
	أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ق]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ق] / ق.	الحصة 2 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ق] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ق] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ق] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف القاف مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف القاف مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية السابقة + اللذان، اللتان، الذين، اللواتي. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.
الانطلاق			- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا القاف أنا القاف *** في الحلق أستقرّ كالصاروخ أنطلق *** عند النطق المعبّرْ - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ق] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (قرأ، قرآن، قراءة، قال، تقول، قيل، قائل، رفيق، قارئ، قاد، تقود، قائد، قام، يقول، سقيم،، ......) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ق].
بـنـاء التـعـلـمـات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.
		التقطيع	*أسمع كلمات تتضمن الصوت [ق] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (قعد، قدم، قال، قرأ)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع القاف المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ق] مع الحركتين الأخريين، مثل: (قضاة، قفل، قصور، يقول)، (قصة، قطة، قيل، فقير).
		العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: هذا صديق ← صديق ← قٌ سلمت على صديق ← صديق ← قٍ ساعدت صديقاً ← صديقاً ← قاً - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ق] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ق] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (ماقل، منقول، ثقيل، متسابق، لقلاقا، باقٍ).
		التعويض، الحذف والإضافة	* أقدم كلمات تتضمن الصوت [ق]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: تعويض: قال: سال- عقول: عجول- رقيق: رفيق- بق: بط- قعد: صعد حذف: قيود: يود – عقرب: عرب إضافة: رئة: قارئة – صور: قصور

بناء التعلمات

التطابق الصوتي الخطي

التجزيء المقطعي

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف القاق مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ق]
قاصر	قا-صـ-ـر	/قا/صـ/ ر/	/قا/
عقول	قـ-ـقو - ل	/عـ//ـقو / ل/	/ـقو/
سقيم	سـ -ـقيـ - ـم	/سـ/ـقيـ / ـم/	/ـقيـ/
طريقاً	طـ-ـريـ-ـقاً	/طـ//ـريـ//ـقاً/	/ـقاً/
طريقٌ	طـ-ـريـ-ـقٌ	/طـ//ـريـ//ـقٌ/	/ـقٌ/
طريقٍ	طـ-ـريـ-ـقٍ	/طـ//ـريـ//ـقٍ/	/ـقٍ/

التقطيع

* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
قا	ق + ا (مد بالألف)
قو	ق + و (مد بالواو)
قي	ق + ي (مد بالياء)
قاً	ق + اً (تنوين الفتح)
قٌ	ق + ـٌ (تنوين الضم)
قٍ	ق + ـٍ (تنوين الكسر)

الطلاقة

* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (القاف مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ق] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

التطبيق

1- باستعمال السبورة والبطاقات:
*أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف القاف بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

قا، قو، قي، ـقا، ـقي، ـقو، قٌ، قاً، قٍ، ـقٍ، ـقٌ، ـقاً
بقال، تقود، عقيم، قيمة، السواقي، رقاب، دقيقٌ، رفيقاً، ساقٍ.
جلس رفيقي ليقرأ معي قصة- رأى طارق حقول القمح.

2- باستعمال الألواح:
- يكتبون مقاطع تتضمن حرف القاف مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):
- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف القاف، وينجزون النشاطين (5، 6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف القاف مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.
- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف القاف (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

أنشطة منزلية

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف القاف مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ش] / ش	الحصة 3 : تقديم مع الحركات القصيرة.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ش] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ش] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ش] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الشين مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الشين معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
وضعية الانطلاق			* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ش]. (مشمش، شمس، شاطئ، شجرة، عش، شتاء، شاي، شراب، شَعر، شرطي، شرفة، شقة، شيخ، شباب، شهر، فراش، كبش، مشهور، مشرق، منشار، ...)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا الشين أنا ا لشيْن***في الشكر والشرفاءْ شكرا للناس الكُرماء *** شكرا لمعين الفقراءْ.
بـنـاء التـعـلـمـات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:
		العزل	*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ش]، مثل: (شجرة، شرطي، شتاء)، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
		التمييز	*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ش]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (شهاب، ثلاثة، شباب، شهور، كبش، ثِقة، شقة، فراش، سراب، شراب، سمن،...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ش]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ش] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (شقيق، حشرة، فراش، مشط، كبش، شرق ، ...)، وأحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ش] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ش]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
		الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصو ل على كلمات، مثل: /شـ/ /ا/ /ل/ - /شـ/ /هو/ /د/ - /شِـ/ /عا/ /ر/ - ...
	التطابق الصوتي الخطي	تعرف أشكال الحرف	*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الشين في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (شحرور، شمس، فراشة، عائشة، طَربوش، مشمش) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الشين بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف الشين في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي. * أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة. * أطلب تشكيله بالعجين، او رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.

بناء التعلمات	التطابق الصوتي الخطي	التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الشين مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع المتضمن ل [ش]
شديد	شـ-ديـ-د	/شـ/ديـ/د/	/شَـ/
شعاع	شـ-عا-ع	/شـ/عا/ع/	/شُـ/
شتاء	شـ-تا-ء	/شـ/تا/ء/	/ شِـ
أشجار	أشـ-جا-ر	/أشـ/جا/ر/	/أشـ/

<table>
<tr><td></td><td>التقطيع</td><td>* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للشين مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.
<table><tr><th>المقطع</th><th>الحرف + الحركة القصيرة</th></tr><tr><td>شَـ</td><td>شـ + فتحة</td></tr><tr><td>شُـ</td><td>شـ + كسرة</td></tr><tr><td>شِـ</td><td>شـ + ضمة</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td>الطلاقة</td><td>* أعرض على السبورة المقاطع (شَـ، شُـ، شِـ، ـشَـ، ـشِـ، ـشُـ، ـشَ، ـشُ، ـشِ، شُ، شِ، شَ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.</td></tr>
<tr><td colspan="2">التطبيق</td><td>4- <u>باستعمال السبورة والبطاقات:</u>
* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.
* أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها.
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.
<table><tr><td>شَـ، شُـ، شِـ، ـشَـ، ـشِـ، ـشُـ، ـشَ، ـشُ، ـشِ، شُ، شِ، شَ</td></tr><tr><td>شكل، شرود، شراء، تشد، فشَلٌ، كاشف، تنبش</td></tr><tr><td>أشعة الشمس دافئة - تشرق الشمس من جهة الشرق.</td></tr></table>5- <u>باستعمال الألواح:</u>
- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الشين مع الحركات القصيرة.
6- <u>باستعمال كراسة المتعلم(ة):</u>
- ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الشين، ويقرؤون اللوحة (2).</td></tr>
<tr><td colspan="2">تقويم ودعم</td><td>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الشين مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.
- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الشين (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.
* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.</td></tr>
<tr><td colspan="2">أنشطة منزلية</td><td>أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ش]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.</td></tr>
</table>

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ش] / ش	الحصة 4 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ش] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ش] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ش] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الشين مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الشين مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا الشين أنا الشيْن***في الشكر والشرفاءْ شكرا للناس الكُرماء *** شكرا لمعين الفقراءْ. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ش] الحركات القصيرة والطويلة، مثل: (شرب، شروق، شهاب، شاطئ، شاي، منشار، شاشة، شوهة، شوهد، منشور، مرشوش، حشود، نشير، بشير، شيمة، كبش، مفروش، عطش، منكمش، جحش، نقاش)؛ لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ش].

بنـــاء التعلمـــات	الوعي الصوتي		
			في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.
		التقطيع	*أسمع كلمات تتضمن الصوت [ش]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (شباب، شراب، شاي) وأحفزهم لاكتشاف مقطع الشين المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ش] مع الحركتين الأخريين، مثل: (شروق، شموع، حشود) (بشير، شهاب، شراع).
		العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: (انظر الجدول أدناه) - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ش] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ش] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (شارع، حشود، رشيق، عطشٌ، نقاشاً، مفروشٍ، ...).
		التعويض، الحذف، الإضافة	* أقدم كلمة تتضمن الصوت [ش]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، او حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل: (انظر الجدول أدناه)

هذا كبش	←	كبش	←	شٌ
اشتريت كبشاً	←	كبشاً	←	شاً
ضحيت بكبش	←	بكبش	←	شٍ

تعويض	منشار: منقار / ريش: ريق / شقيق: رقيق/ شمس: رمس
حذف	شِجار: جار /شطيرة: طيرة / عاشر: عار
إضافة	ريف: شريف / نار: ناشر / باب: شباب/ عير: شعير
رصد القافية	فراش- نقاش- قماش- أعشاش ... كبش- جحش- وحش- رفش ...

بناء التعلمات

التطابق الصوتي الخطي

التجزيء المقطعي

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الشين مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ش]
شاهد	شا-هـ-د	/شا/هـ/د/	/شا/
حشود	حـ-شو-د	/حـ/شو/د/	/شو/
رشيق	ر-شيـ-ق	/ر/شيـ/ق/	/شيـ/
كبشاً	كبـ-شاً	/كبـ/شاً/	/شاً/
كبشٌ	كبـ-شٌ	/كبـ/شٌ/	/شٌ/
كبشٍ	كبـ-شٍ	/كبـ/شٍ/	/شٍ/

التقطيع

* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
شا	ش + ا (مد بالألف)
شو	ش + و (مد بالواو)
شي	ش + ي (مد بالياء)
شٌ	ش + ـٌ (تنوين الضم)
شٍ	ش + ـٍ (تنوين الكسر)
شاً	ش + ـاً (تنوين الفتح)

الطلاقة

* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (الشين مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ش] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

التطبيق

1- باستعمال السبورة والبطاقات:

* أوزع عليهم بطاقات تتضمن الشين مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: (شا، شو، ...)، فيرفع من كانت بطاقته تتضمن نفس المقطع، ويقرؤه.

*أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف الشين بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.

- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

شـا، شو، شيـ، شا، شو، شي، شٌ، شاً، ش، شٌ، شٍ، شاً
شاطئ، رشيق، قشور، ريش، فراش، ماشٍ
أشرب الشاي ساخنا- اشترى عاشور شاحنة - عش الشحرور مُبَطّنٌبالريش.

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الشين مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الشين، وينجزون النشاطين (5، 6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الشين مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الشين (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

أنشطة منزلية

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الشين مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوتان [ق] و [ش] / الحرفان / ق، ش	الحصة 5 : تقويم ودعم.	
الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوتين [ق] و [ش] مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوتين [ق] و [ش] جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوتين [ق] و [ش] مع جميع الحركات والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي القاف والشين مع جميع الحركات والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرفي القاف والشين مع جميع الحركات والتنوين.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب المتعلمات والمتعلمين في ثنائيات لقراءة لوحة الكلمات البصرية، الأول يعين الكلمة؛ يقرؤها؛ ليردد الآخرون، ثم أعكس الأدوار.
وضعية الانطلاق	- ينشد المتعلمون والمتعلمات نشيدي الحرفين: أنا القاف أنا القاف *** في الحلق أستقرّ كالصاروخ أنطلق *** عند النطق المعبّرْ أنا الشين أنا الشينْ***في الشكر والشرفاءْ شكراً للناس الكُرماء *** شكراً لمعين الفقراءْ. *أراقب الأعمال المنزلية.
تقويم تشخيصي	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع تتشكل من حرفي القاف والشين مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون والشدة، مع التركيز على نطقها بشكل جيد، باستعمال أدوات تقويمية، مثل: اللوحة القرائية، بطاقات الحروف، السبورة، وأساسا كراسة المتعلم(ة). (اللوحات 1، 2، 3 المتعلقة بالحرفين معا، المدرجة في الكراسة). - يكتب المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع مكونة من حرفي القاف والشين مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين والسكون والشدة على ألواحهم، مثل: قرات قصة قديمة – القرود تقلد الناس- جلس رفيقي ليقرأ معي قصة- رأى طارق حقول القمح- أشعة الشمس دافئة - تشرق الشمس من جهة الشرق- أشرب الشاي ساخنا- اشترى عاشور شاحنة - عش الشحرور مُبَطَّنٌبالريش. سرق، قلب، صقل، قطن، تقص، تفرق، قصة، تقف، بقال، تقود، عقيم، قيمة، السواقي، رقاب، دقيقٍ رفيقاً، ساقٍ، شكل، شرود، شراء، تشد، فشَلٌ، كاشف، تنبش، شاطئ، رشيق، قشور، ريش، فراش، ماش قـ، قَـ، قِـ قَـ، قـَ، قِـ قَ قُ قِ، قَ قُ قِ، قا، قو، قي، قا، قي، قو، قٌ قاً، قِ، قِ، قٌ قاً. شَـ، شُـ، شِـ شَـ، شِـ شُـ، شَ، شُ، شِ، شُ، شِ، شَ، شـا، شو، شيـ، شا، شو، شي، شٌ، شاً، شٍ، شٌ، شٍ، شاً
دعم وإغناء	*أفيئ المتعلمات والمتعلمين بناء على التقويم التشخيصي السابق وما تم تسجيله من ملاحظات خلال الحصص السابقة، وأقترح أنشطة للدعم والإغناء. . يمكن أن تتوزع هذه الأنشطة كما يأتي: -التحقيق النطقي للصوتين [ق] و [ش] مع جميع الحركات. - التحقيق الخطي لحرفي القاف والشين مع جميع الحركات. - قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي القاف والشين مع جميع الحركات والتنوين.
المعالجة المركزة	* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعثراتهم وفق ما يأتي: - على مستوى الأنشطة: اعتماد أنشطة لتعزيز الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، والمفردات والطلاقة. - على مستوى صيغ العمل: أخص هذه الفئة برعاية خاصة لدعمها في صيغة عمل في مجموعة صغرى أو تعاون ثنائي أو عمل فردي، لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلال : ~ إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي . ~ تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات، عجين، موارد رقمية . . .) . ~ اعتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلمات والمتعلمين إلى الانخراط . ~ تكليف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم (التعلم بالقرين) .

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الموضوع: حرف القــاف.	الحصة 1 : خــط	

الأهداف:

1- رسم حرف القاف في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن القاف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : قمر، قرود، قطار، قال، نقود، ثقيل، برقوق، ...
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن القاف، مثل: قُ رودٌ: حُـ - قال: قا – بَرْقوقٌ • أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: **قـُ، قا، قٌ، بَرْقوقٌ.** • أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. • أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. • أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. • أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (قـُ، قا، قٌ، بَرْقوقٌ)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	- يكتبون سطرا من كل مقطع (قـُ، قا، قٌ، بَرْقوقٌ)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف القاف المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الموضوع: حرف القـــاف.	الحصة 2 : نقـــل	
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف القاف نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أراقب العمل المنزلي. • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف القاف، مثل: حقول، قمح، برتقال، قرية، رقيق، قرد، بقر، ...
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: **تقع القرية وسط حقول القمح وبساتين البرتقال.** - يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة حرف القاف وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف القاف وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الأخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.
إنجاز	- ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

آ

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الموضوع: حرف الشيــن.	الحصة 3 : خــط	

الأهداف:

3- رسم حرف الشين في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

4- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الشين في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : شمس، شروق، شهاب، شاهد، حشود، بشير، وحش، ...
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن الشين، مثل: شراب: شَـ - قشور : ـشو – ورش: شٍ • أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: **شَـ، ـشو، شٍ ، هِشْهِشٌ.** • أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلّمات والمتعلمين. • أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. • أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. • أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (شَـ، ـشو، شٍ، هِشْهِشٌ)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	- يكتبون سطرا من كل مقطع (شَـ، ـشو، شٍ، هِشْهِشٌ)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الشين المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستـوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 1
الموضوع: حرفا القاف والشين.	الحصة 4 : إمـــلاء	
الهدف: كتابة كلمات مملاة؛ تتضمن حرفي القاف والشين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي القاف والشين مما راج في الحصص القرائية السالفة للحرفين، مثل: شجرة، شروق، نشير، نشرة، منشار، حشائش، وحيش، رشاش، ....
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة لحرفي القاف والشين.، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في انشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: **فقير، حقول، لقلاق ،عش، رشاش، بشوش** * أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبهما، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.
إنجاز	* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع؛ يُرجِّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. - في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـــوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكــــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الموضوع: حرفا القاف والشين.	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملتين قصيرتين تتضمنان حرفي القاف والشين بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التخطيط	• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال البيئة الطبيعية. • أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في إنجاز المطلوب.
إنجاز كتاب المسودة	• أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. • أكتب معطيات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه. • أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: [صورة بقرة] .... / [صورة شجرة] .... • أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، او معروضة عليها في بطاقات، مثل: ـرو- شـ- ق / ـقا – ئـ - قٌ- شَـ • أدعوهم لأكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: حـ.... ل (ـشو / ـقو / ـطو) — فرا...ـة (شَـ / جَـ / قَـ) — متسابـ... (ش / ك / ق) • أدعوهم إلى إكمال تركيب جملتين قصيرتين باختيار الكلمة المناسبة، مثل: هرب .... (القرد / القطار / القفص) — غرد .... (الكبش / الشحرور / الشبل) • أشجع المحاولات الأولية للمتعلمات والمتعلمين. • أتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة. • أشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	- يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. • أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم . • أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. - يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة.
العرض	- يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين. - يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الحصة 1 : سرد الحكاية واستثمار القيم.		الأسبوع: 2
الحكاية: شادي والعصفور (2)	الوضعية التواصلية: يصف منظرا طبيعيا.		

الأهداف: 1) سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. (2) استثمار القيم الواردة في الحكاية. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.

<table>
<tr><th>المحور</th><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td rowspan="4">الحكاية</td><td>وضعية الانطلاق</td><td>- يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة، بمثل:
- يجيبون عن أسئلة: كيف كان الجو؟ ماذا كان يفعل شادي؟ ماذا سمع؟ ماذا شاهد؟ لماذا كان العصفور غير قادر على الطيران؟ ماذا طلب من شادي؟ ماذا فعل له شادي؟ بم سماه؟ أين وضعه؟ لماذا؟ هل كان يعتني به؟ عندما شفي كوكو ماذا طلب من شادي؟ لماذا؟ بم أوصاه شادي؟ هل شكره كوكو؟ وماذا قال؟ ماذا شاهد كوكو وهو يطير؟ هل استطاع قلبها؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ هل نجحت الطيور في قلب السلحفاة؟ هل شكرتهم على ذلك؟ هل عمل كوكو بنصيحة شادي؟ ....
- يركبون جملا فعلية مع الظرف، مثل: يتجول بين الأزهار والأعشاب. (فوق، تحت، أمام، وراء، ....).
- يركبون جملة بسيطة مع الأسماء الموصولة للمثنى، مثل: الولدان هما اللذان ساعدا العصفور.- ......</td></tr>
<tr><td>السرد</td><td>* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية.
* أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا.
* أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى بعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.</td></tr>
<tr><td>استثمار القيم</td><td>* أساعدهم على اكتشاف القيمة/القيم التي تعالجها الحكاية: المحافظة على البيئة- تقديم المساعدة للحيوانات... ...، بتوجيههم إلى استخراج ما يبين قيم: المحافظة على البيئة- تقديم المساعدة للحيوانات ...،
- إعطاء أمثلة للقيم.
- لو كنت مكان شادي، هل تطمئن العصفور وتعالجه؟ لماذا؟ كيف نسمي ما قام به العصفور تجاه السلحفاة؟ ...
- يصفقون إذا كان الموقف يعبر عن قيم الحافظة على البيئة والتقديم المساعدة للغير ...، مثل:
طفل يقدم طعاما لكلب ضال. (صورة او تشخيص) - طفلة تحرر عصافير من قفص . – طفل ينصب الفخاخ لصيد العصافير – طفل يقذف القطط بالحجر – امرأة تملأ أواني بالماء وتضعه على سطح المنزل في الصيف. تخليص سمكة عالقة بشبكة....</td></tr>
<tr><td>تقويم ودعم</td><td>- يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي.
- يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، وعما أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة، مثل:
ما الذي أعجبك في الحكاية؟ هل أعجبتك مساعدة شادي للعصفور؟ علم يدل ذلك؟ ....
- يأتون بأمثلة لمواقف تجسد قيمة تقديم المساعدة للحيوانات.</td></tr>
<tr><td>الوضعية التواصلية</td><td>تسميع</td><td>* أحفزهم على سماع متن الوضعية (يصف منظرا طبيعيا) بأن أسأل: كيف يكون الجو في فصل الربيع؟ والسماء؟ والشمس؟ ....
أضيف مثل: لنستمع إلى طفلين يصفان منظرا طبيعيا. فتابعوا معي ما قالاه :<table><tr><td>الطفلة: ما اجمل الطبيعة في فصل الربيع !</td><td>الطفل: السماء صافية، والشمس مشرقة.</td></tr><tr><td>الطفلة: والأرض يكسوها بساط أخضر.</td><td>الطفل: الأزهار متفتحة، والطيور مغردة.</td></tr><tr><td colspan="2">العصفور: تمتعا بالطبيعة، وحافظا على جمالها.</td></tr></table>* أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.
* أتوجه بوجهي إلى جهة كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها.
* أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: كيف تكون الطبيعة في فصل الربيع؟ والسماء؟ والشمس؟ والأرض؟ والأزهار؟ والطيور؟ ماذا طلب منهما العصفور؟</td></tr>
</table>

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث	الحصة 2 : قراءة وتشخيص الحكاية		الأسبوع: 2
الحكاية: شادي والعصفور (2)	الوضعية التواصلية: يصف منظرا طبيعيا.		
الأهداف: 1) قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية. (2) تشخيص الحكاية الأصلية. (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكـــايـــة	وضعية الانطلاق	* أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة. * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أطلب استحضار خريطة الحكاية مركزين على أحد العناصر(الشخصيات/الزمان/المكان/ الأحداث).
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	قراءة	* أقرأ الحكاية قراءة معبرة. * أكتب جملا كتابة مختلطة (كلمات وصور أو رسوم) على السبورة، مثل: - شاهد رفاقه (صورة عصافير) ترفرف على (صورة أشجار). - فشاهد (صورة عصفور) يرتجف من الخوف. * أقرأ الجمل قراءة نموذجية، ويقرؤون قراءة موجهة ثم فردية. - يستخرجون من الحكاية الكلمات التي تتضمن الصوت [و] حرف الواو ، (يوم، دواء، ودع، و، صوت، خوف، واحد، داو، أودية، ، ...)، وأدون التي حروفها مدروسة، مثل: (دواء،، ودع، صوت، ...) على السبورة، وأكتفي بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف الواو بالنسبة للكلمات التي بها حروف أخرى غير مدروسة، مثل: (يوم: / يو/، يتجول: /و/ ؛...) أقرأ ما تجمع على السبورة، ثم أطلب منهم قراءته قراءة موجهة ثم مستقلة.
	تشخيص	- يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم. - أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. - تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض.
	تقويم ودعم	يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقط القوة ونقط الضعف.
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أسمع متن الوضعية باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه، بمثل: - ماذا قالت الطفلة؟ بم رد عليها الطفل؟ وماذا أضافت؟ ماذا أضاف؟ ماذا طلب منهما العصفور؟ الطفلة: ما اجمل الطبيعة في فصل الربيع ! — الطفل: السماء صافية، والشمس مشرقة. الطفلة: والأرض يكسوها بساط أخضر. — الطفل: الأزهار متفتحة، والطيور مغردة. العصفور: تمتعا بالطبيعة، وحافظا على جمالها. * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول ابتدائي	**المرجع: المفيد**	**الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.**	**الجذاذة:**
المكون: الاستماع والتحدث	**الحصة 3 : إنتاج وتشخيص حكاية جديدة**		**الأسبوع: 2**
الحكاية: شادي والعصفور (2)	الوضعية التواصلية: يصف منظرا طبيعيا.		
الأهداف: 1) إنتاج حكاية جديدة. (2) تشخيص الحكاية الجديدة. (3) تشخيص الوضعية التواصلية.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : عصفور، ربيع، جو، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	*** أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار مضمون الحكاية الأصلية باستعمال الخطاطة الشمسية.**
	إعداد	*** أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى** (البداية، التحول، المشكل) **بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال:** **- المكان:** الحديقة، المنزل، الغابة. **شخصيات الحكاية الرئيسة:** وداد، الطائر. **شخصيات الحكاية الثانوية:** الغيلم. **- الزمان:** فصل الربيع، شهرا، ... **- الأحداث:** القيام بنزهة، التجول، سماع صوت، اقترابه منه، مشاهدة الطائر، ....جفاف البحيرة، تحرك الغيلم بتثاقل بسبب العطش والجوع، محاولة الطائر لرفعه، استدعاء الطيور، تعاون الطيور، الإتيان بعصا، تمسك الغيلم بالعصا، رفعه والطيران به ونقله إلى النهر، ......
	إنتاج	*** أنظم العمل الجماعي وأساعد المتعلمين على:** **- إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة.** **- كتابة الجمل على السبورة وقراءتها. حيث يتم ذلك اعتمادا على التغييرات المتوافق عليها في مرحلة الإعداد.** **- بناء خريطة الحكاية الجديدة .** **- تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة.** **- التناوب على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.**
	تشخيص	*** أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة.** **- تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.**
	تقويم ودعم	*** أطرح أسئلة حول عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة.** **- أشجعهم ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة.** **- يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم في الحكاية الجديدة، ومواقفهم تجاه أحداثها.**
الوضعية التواصلية	تشخيص	*** أحفزهم على ترجيع متن الوضعية بأسئلة مثل:** - -ماذا قالت الطفلة؟ بم رد عليها الطفل؟ وماذا أضافت؟ وماذا أضاف؟ ماذا طلب منهما العصفور؟ *** أساعدهم ليتناوبوا على تقمص** شخصيتي الطفلين والعصفور، **ويرددوا الحوار.**

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 4 : تثبيت الظواهر اللغوية		الأسبوع: 2
الحكاية: شادي والعصفور (2)	الوضعية التواصلية: يصف منظرا طبيعيا.		
الأهداف: 1) التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الفعلية مع الظرف، الأسماء الموصولة للمثنى. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين خريطتها (نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة) * أحدد كلمة من معجم الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيبها في جملة.
	تثبيت الظواهر اللغوية	* أساعدهم على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال. **تثبيت الجملة الفعلية مع الظرف:** * أ نطق بجمل فعلية تتضمن الظرف، وأطلب منهم تكملتها : - وبينما هو يتجول.............. – حمله .... - وطار .... – انخفض كوكو قليلا .... - بقي كوكو .... في القفص. (أسبوعا) * أدفعهم إلى توظيف الجملة الفعلية مع ظروف المكان والزمان بجمل، مثل: - سرت ..... الحقول، والشمس ..... رأسي حارة، فأستظل .....الأشجار، فأرتاح ...... من الزمن. - أسافر .... الأحد إلى الجبل، فأخطو .... الأحجار، وأسير ..... أبي، وألتفت ....اليمين واليسار. - .... **تثبيت الاسماء الموصولة للمثنى:** * أدعوهم إلى تركيب وتحويل جمل، مثل: - الطفلان هما .... يصفان المنظر الطبيعي. – البنتان .... - العصفورتان هما .... رفعا السلحفاة. – العصفوران .... - .... * أسمعهم جملا واطالبهم بتوظيف الاسم الموصول للمثنى، مثل: - عالج الولدان العصفور، الولدان حافظا على البيئة. (عالج .... اللذان...........) - تحمست العصفورتان، العصفورتان ساعدتا السلحفاة. (تحمست .... اللتان ....). -.....
	تقويم ودعم	* أدفعهم لتوظيف ظروف الزمان والمكان في جمل فعلية: (ساعة، بين، أمام، دقيقة، سنة، ....) - يحولون، مثل: - الفلاحان هما اللذان يغرسان الأشجار - الفلاحتان .... - الراعيتان هما اللتان تهتمان بالماشية. – الراعيان .... - ....
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب منهم تقمص شخصيتي الطفلين والعصفور، وترديد ما قالوه. * أطلب منهم أن يحاكوا الطفلين والعصفور، ويصفوا منظرا طبيعيا .

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.		الأسبوع: 2
الحكاية: شادي والعصفور (2)	الوضعية التواصلية: يصف منظرا طبيعيا.		

الهدف: تثبيت الوضعية التواصلية " يصف منظرا طبيعيا " واستعمال أساليب الوصف ومفرداته.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم : عصفور، ربيع، جو، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار متن الوضعية التواصلية" يصف منظرا طبيعيا " بأسئلة مثل: - ماذا قالت الطفلة؟ بم رد عليها الطفل؟ وماذا أضافت؟ ماذا أضاف؟ ماذا طلب منهما العصفور؟ - يشخص بعضهم البلبل، ويرددون ما قاله. * أضيف مثل: لنستمع إلى طفلين يصفان منظرا طبيعيا. فتابعوا معي ما قالاه :
تسميع	متن الوضعية التواصلية: الطفلة: ما أجمل الطبيعة في فصل الربيع ! — الطفل: السماء صافية، والشمس مشرقة. الطفلة: والأرض يكسوها بساط أخضر. — الطفل: الأزهار متفتحة، والطيور مغردة. العصفور: تمتعا بالطبيعة، وحافظا على جمالها. * أسمع العبارات مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أتقمص دور البلبل، وأوجه وجهي ناحية كل مكان. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - كيف تكون الطبيعة في فصل الربيع؟ والسماء؟ والشمس؟ والأرض؟ والأزهار؟ والطيور؟ ماذا طلب منهما العصفور؟
تشخيص	* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي الطفلين والعصفور، ويرددوا ما قالوه. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا الطفلين والعصفور ، ويصفوا منظرا طبيعيا.
تقويم ودعم	- صف: حديقة – بستانا – نهرا – زهورا – ورودا ...

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 2
الموضوع: الصوت/ الحرف [و] / و	الحصة 1 : تقديـــم مع الحركات القصيرة	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [و] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [و] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [و] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الواو مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الواو معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + رجب، ذلك، تلك. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.
وضعية الانطلاق			* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [و]. (ولد، ورد، وردة، ورق، وجه، دلو، مولود، موائد، وليمة، وسادة، وسائد، ودائع، وفاء، وداع، ألوان، أسْود، وداد،...) وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا الواو أنا الواوْ *** في الصفو والوفاءْ تجدني في الوادي *** وتجدني في الدواءْ.
بنـــاء التعلمـــات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:
		العزل	*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [و]، مثل: ولد، وجود، وداد ، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
		التمييز	*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [و]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (وردة، دلو، وثاب، عاد، ورود، ألوان، سؤال، ولاة، مودة، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [و]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [و] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (وقف، صوت، مدعو، سهو، ورق، وسادة، ورود، وعد،...)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [و] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [و]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
		الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصو ل على كلمات، مثل: /وَ/ جَا/ رُ/ ، /وُ/ رُو/ دٌ/ ، /وَ/ جَـ/ دَ/
	التطابق الصوتي الخطي	تعرف أشكال الحرف	*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الواو في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (وثاب، ورود، زورق، جورب، بهو، بدو) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الواو بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف الواو في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي.
		التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الواو مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.
		التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للواو مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع المتضمن ل [و]
ولد	و-لـ-د	/وَ/لَـ/دَ/	/وَ/
ورود	و-رو-د	/وُ/رُو/دٌ/	/وُ/
وثاب	و-ثا-ب	/وَ/ثَا/بٌ/	/وَ/

المقطع	الحرف + الحركة القصيرة
وَ	و + ـــَـــ (فتحة)
وُ	و + ـــُـــ (ضمة)
وِ	و + ـــِـــ (كسرة)

الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (وَ، وُ، وِ، ـوَ، ـوُ، ـوِ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.
التطبيق	1- باستعمال السبورة والبطاقات: * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. وَ، وُ، وِ، ـوَ، ـوُ، ـوِ وردة، وسادة، وفود، ملونة، تلون، مولود، تَحَوُّلٌ، مناول، ... ألون الدلو بلون أسود – تناولت فطوري، ولبست وزرتي، وتوجهت إلى المدرسة. 2- باستعمال الألواح: - يكتبون مقاطع تتضمن حرف الواو مع الحركات القصيرة. 3- باستعمال كراسة المتعلم(ة): - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الواو، ويقرؤون اللوحة (2).
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الواو مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الواو (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [و]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 2
الموضوع: الصوت/ الحرف [و] / و.	الحصة 2 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [و] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [و] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [و] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الواو مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الواو مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

الكلمات البصرية

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية السابقة + رجب، ذلك، تلك.
- يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.

الانطلاق

- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف.

أنا الواو أنا الواوْ *** في الصفو والوفاءْ
تجدني في الوادي *** وتجدني في الدواءْ.

- أراقب الأنشطة المنزلية.
- أنطق كلمات تتضمن الصوت [و] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (ولد، ورود، وثاب، موائد، والد، ألوان، تلوين، تحويل، يطوون، ينوون، يشوون، ...) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [و].

بنـــاء التـعـلـمــات – الوعي الصوتي

في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.

التقفيء

*أسمع كلمات تتضمن الصوت [و] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (وردة، وقف، واقف)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع الواو المختلف.
* أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [و] مع الحركتين الأخريين، مثل:
(ورود، يروون، وعول)، (وثاب، وجار، طويل).

العزل

- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل:

هذا دلو	←	دلو	←	وٌ
أحمل دلواً	←	دلواً	←	واً
ألعب بدلو	←	بدلو	←	وٍ

- يرددون مقاطع مكونة من الصوت [و] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.
- يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [و] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (والدة، يهوون، تلوين، موائد، دلوي، سهواً، شدوٌ، راوٍ)

التعويض، الحذف والإضافة

* أقدم كلمات تتضمن الصوت [و]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة، رصد القافية) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل:

تعويض	(سهو: سهل، سهب) (وليمة: حليمة، سليمة) (تلوين: تلحين) (ألوان: ألبان، ألحان) (وفاء: جفاء) (وسوس: عسعس)
حذف	(وجار: جار) وسادة: سادة) (توليد: تليد)
إضافة	(باء: وباء) (سائدٌ وسائدُ) (جود: وجود)
رصد القافية	دلو: سهو، بهو، شدو، بدو، صحو، حدو، جرو، نحو، هجو، سطو، غزو

بناء التعلمات

التطابق الصوتي الخطي

التجزيء المقطعي

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الواو مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح، أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [و]
واصل	وا-صـ-ـل	/وا/صـ/ ـل/	/وا/
ينوون	ينـ-ـوو - ن	/ينـ//ـوو / ن/	/ـوو/
طويل	طـ -ـويـ - ـل	/طـ/ـويـ / ـل/	/ـويـ/
جرواً	جر-ـواً	/جر//واً/	/واً/
جرْوٌ	جر-ـوٌ	/جر//وٌ/	/وٌ/
جروٍ	جر-ـوٍ	/جر//وٍ/	/وٍ/

التقطيع

* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
وا	و + ا (مد بالألف)
وو	و + و (مد بالواو)
وي	و + ي (مد بالياء)
واً	و + اً (تنوين الفتح)
وٌ	و + ـٌ (تنوين الضم)
وٍ	و + ـٍ (تنوين الكسر)

الطلاقة

* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (الواو مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [و] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

التطبيق

1- باستعمال السبورة والبطاقات:

*أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف الواو بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.

- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

وا، وو، وي، ـوا، ـوي، ـوو، وٌ، واً، وٍ، ـوٍ، ـوٌ، ـواً
والد، سلوى، يكوون، عويل، بهوي، شدو، راوٍ، سهواً.
في معصم فدوى سوارٌ – رسم جواد وروارا وطاوساً.

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الواو مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الواو، وينجزون النشاطين (5، 6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الواو مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الواو (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

أنشطة منزلية

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الواو مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 2
الموضوع: الصوت/ الحرف [ي] / ي	الحصة 3 : تقديم مع الحركات القصيرة.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ي] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ي] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ي] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الياء مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الياء معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
وضعية الانطلاق			* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ي]. (يوم، يد، عيون، زيتون، جيوب، طيور، ياسمين، يقطين، يمامة، ينبوع، يمين، يسار، سيد، رياضة، أبيض، أغنية، علي، شهي، جيد، ذكي، يوسف، يونس، يانع، الاثنين، ناي ، ...)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا الياء أنا الياءْ *** في يحيى وشيماءْ بنقطتيَّ تحتي أبدو *** عكسَ صديقتي التاءْ.
بـنـاء الـتـعـلـمـات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.
			- أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:
		العزل	*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ي]، مثل: (يوم، يُحاسب، مُبايع)، ثم أسأل: ما الصوت المشترك في الكلمات؟
		التقطيع	*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ي]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (يد، فرد، بين، يحاور، يوسف، تمر، أبيض ،...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ي]. * أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ي] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (يمامة، عيون، ناي، رياضة، ذكي، يمين، زيتون ، ...)، وأحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ي] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ي]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
		الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: /يـا/ /بـا/ /سِـ/ - /يُـا/ /بـرِيـا/ /دا/ - /يُـتْـا/ /مُـ/- ...
	التطابق الصوتي الخطي	تعرف أشكال الحرف	*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الياء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (يراع، يغني، خيمة، قرية، جندي، صبي) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الياء بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه. * أرسم حرف الياء في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي. * أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة. * أطلب تشكيله بالعجين، او رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.

بناء التعلمات	التطابق الصوتي الخطي	التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الياء مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع المتضمن ل [ي]
يقطين	يقـ-طيـ-ـن	/يقـ/طيـ/ـن/	/يَـ/
تبايُنٌ	تـ-بـا-يـ-ـن	/تـ/بـا/يـ/ـن/	/يُـ/
جيد	جيْـ-يـ-ـد	/جيـ/يـ/ـد/	/يـِ/
أيمن	أيْـ-مـ-ـن	/أيـ/ـمـ/ـن/	/أيْـ/

<table>
<tr>
<td></td>
<td>التقطيع</td>
<td>* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للياء مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة القصيرة
يَ	ي + فتحة
يُ	ي + كسرة
يِ	ي + ضمة

</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>الطلاقة</td>
<td>* أعرض على السبورة المقاطع (شَـ، شُـ، شِـ، ـشَـ، ـشِـ، ـشُـ، ـشَ، ـشُ، ـشِ، شُ، شِ، شَ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">التطبيق</td>
<td>4- <u>باستعمال السبورة والبطاقات:</u>
* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأتنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.
* أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها.
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

يَـ، يُـ، يِـ، ـيَـ، ـيِـ، ـيُـ، ـيَ، ـيُ، ـيِ، يُ، يِ، يَ
يد، يمامة، سيّد، ينجز، تعاين، تريّض، ميسر، يئس، ...
زيت الزيتون مفيد للصحة- يحمل الجندي البندقية

5- <u>باستعمال الألواح:</u>
- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الياء مع الحركات القصيرة.
6- <u>باستعمال كراسة المتعلم(ة):</u>
- ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الياء، ويقرؤون اللوحة (2).</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">تقويم ودعم</td>
<td>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الياء مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.
- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الياء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.
* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">أنشطة منزلية</td>
<td>أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ي]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.</td>
</tr>
</table>

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 2
الموضوع: الصوت/ الحرف [ي] / ي	الحصة 4 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوت [ي] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ي] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ي] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الياء مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الياء مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل			تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية			- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
الانطلاق			- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا الياء أنا الياءُ *** في يحيى وشيماءْ بنقطتيَّ تحتي أبدو *** عكسَ صديقتي التاءْ. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ي] الحركات القصيرة والطويلة، مثل: (يئس، يغني، مبايع، عيون، عيوب، جيوب، طيور، ياسمين، رياضة، يانع، يائس، إلياس)؛ لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ي].
بنـــاء التـعـلـمـات	الوعي الصوتي		في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.
		التمييز	*أسمع كلمات تتضمن الصوت [ي]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (يئس، يد، يابس)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع الياء المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ي] مع الحركتين الأخريين، مثل: (تبايُن، عيون، تَعايُش) (تقييم، جيد، سيدة).
		العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: هذا ناي ← نايٌ ← يٌ اشتريت ناياً ← ناياً ← ياً لعبت بناي ← بناي ← يِ - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ي] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ي] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (رياضة، بيوت، تعيين، ناي، جديٍ، جندياً،...).
		التعويض، الحذف، الإضافة	* أقدم كلمة تتضمن الصوت [ي]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، او حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، او رصد القافية، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل:

تعويض	(يسار: مسار) (خيول: خمول) (يمامة: عمامة) (ياسر: كاسر) (يأس: فأس، كأس)
حذف	(يسار: سار) (جيوب: جب)
إضافة	(سمينٌ ياسمينٌ) (قوت: ياقوت)
رصد القافية	حي، ري، شي، زي، طري، قوي، زكي، صحي، ...

بناء التعلمات	التطابق الصوتي الخطي	التجزيء المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الياء مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.
		التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.
	الطلاقة		* أغني اللوحة القرائية للحصة الأولى (الياء مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ي] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ي]
رياح	ر-يا-ح	/ر/يا/ح/	/يا/
زيوت	ز-يو-ت	/ز/يو/ت/	/يو/
تقييم	تق-يي-م	/تق/يي/م/	/يي/
جَدْياً	جد-ياً	/جد/ياً/	/ياً/
جَدْيٌ	جد-يٌ	/جد/يٌ/	/يٌ/
جَدْيٍ	جد-يٍ	/جد/يٍ/	/يٍ/

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
يا	يـ + ا (مد بالألف)
يو	يـ + و (مد بالواو)
يي	يـ + ي (مد بالياء)
يٌ	ي + ـٌ (تنوين الضم)
يٍ	ي + ـٍ (تنوين الكسر)
ياً	يـ + ـاً (تنوين الفتح)

التطبيق

1- باستعمال السبورة والبطاقات:

* أوزع عليهم بطاقات تتضمن الياء مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: (يا، يو، ...)، فيرفع من كانت بطاقته تتضمن نفس المقطع، ويقرؤه.

*أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأتنقل ببطاقة عليها حرف الياء بدون حركة من حركة إلى اخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.

- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

يا، يو،يي، يا، يو، يي، يٌ، ياً، يٍ، ـيٌ، ـيٍ، ـياً
زيارة، ميادين، سيول، تمييع، سقيٌ، رعياً، صبيٍ
يبيع ياسين جديا غالياً - أمارس رياضة كرة اليد- طعام والدتي شهي ورائحته زكية.

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الياء مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الياء، وينجزون النشاطين (5، 6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الياء مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الياء مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

أنشطة منزلية

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الياء مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 2
الموضوع: الصوتان [و] و [ي] / الحرفان / و، ي	الحصة 5 : تقويم ودعم.	

الأهداف: 1) التعرف السمعي للصوتين [و] و [ي] مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوتين [و] و [ي] جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوتين [و] و [ي] مع جميع الحركات والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الواو والياء مع جميع الحركات والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرفي الواو والياء مع جميع الحركات والتنوين.

الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب المتعلمات والمتعلمين في ثنائيات لقراءة لوحة الكلمات البصرية، الأول يعين الكلمة؛ يقرؤها؛ ليردد الآخرون، ثم أعكس الأدوار.
وضعية الانطلاق	- ينشد المتعلمون والمتعلمات نشيدي الحرفين: أنا الواو أنا الواوْ *** في الصفو والوفاءْ تجدني في الوادي *** وتجدني في الدواءْ. أنا الياء أنا الياءْ *** في يحيى وشيماءْ بنقطتيَّ تحتي أبدو *** عكسَ صديقتي التاءْ. *أراقب الأعمال المنزلية.
تقويم تشخيصي	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع تتشكل من حرفي الواو والياء مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون والشدة، مع التركيز على نطقها بشكل جيد، باستعمال أدوات تقويمية، مثل: اللوحة القرائية، بطاقات الحروف، السبورة، وأساسا كراسة المتعلم(ة). (اللوحات 1، 2، 3 المتعلقة بالحرفين معا، المدرجة في الكراسة). - يكتب المتعلمون والمتعلمات جملا أو كلمات أومقاطع مكونة من حرفي الواو والياء مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين والسكون والشدة على ألواحهم، مثل: ألون الدلو بلون أسود – تناولت فطوري، ولبست وزرتي، وتوجهت إلى المدرسة- في معصم فدوى سوارٌ – رسم جواد وروارا وطاوساً- زيت الزيتون مفيد للصحة- يحمل الجندي البندقية- يبيع ياسين جديا غالياً - أمارس رياضة كرة اليد- طعام والدتي شهي ورائحته زكية. وردة، وسادة، وفود، ملونة، تلون، مولود، تَحَوُّلٌ، مناول، والد، سلوى، يكوون، عويل، بهوي، شدو، راو، سهواً. يد، يمامة، سيّد، ينجز، تعاين، تريّض، ميسر، يئس، زيارة، ميادين، سيول، تمييع، سقيٌّ، رعياً، صبيٍّ. وَ، وُ، وِ، ـوَ، ـوُ، ـوِ، وا، وو، وي، ـوا، ـوي، ـوو، وٌ، واً، وٍ، ـوِ، ـوٌ، ـواً يَـ، يُـ، يِـ، ـيَـ، ـيِـ، ـيُـ، ـيَ، ـيُ، ـي، يُ، ي، يَ، يا، يو،ييـ، يا، ـيو، ـيي، يٌ، ياً، ي، ـيٌ، ـي، ـياً
دعم وإغناء	*أفيئ المتعلمات والمتعلمين بناء على التقويم التشخيصي السابق وما تم تسجيله من ملاحظات خلال الحصص السابقة، وأقترح أنشطة للدعم والإغناء. . يمكن أن تتوزع هذه الأنشطة كما يأتي: -التحقيق النطقي للصوتين [و] و [ي] مع جميع الحركات. - التحقيق الخطي لحرفي الواو والياء مع جميع الحركات. - قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الواو والياء مع جميع الحركات والتنوين.
المعالجة المركزة	* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعثراتهم وفق ما يأتي: - على مستوى الأنشطة: اعتماد أنشطة لتعزيز الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، والمفردات والطلاقة. - على مستوى صيغ العمل: أخص هذه الفئة برعاية خاصة لدعمها في صيغة عمل في مجموعة صغرى أو تعاون ثنائي أو عمل فردي، لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلال : ~ إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي . ~ تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات، عجين، موارد رقمية . . .) . ~ اعتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلمات والمتعلمين إلى الانخراط . ~ تكليف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم (التعلم بالقرين) .

المستـــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 2
الموضوع: حرف الـــواو.	الحصة 1 : خـــط	

الأهداف:

1- رسم حرف الواو في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الواو في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : ولد، ورود، وثاب، والد، بهو، شدو، ...
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن الواو، مثل: ولد: وَ - شدواً: واً – جروي: وي • أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: **وَ- واً – وي - لَوْزٌ.** • أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. • أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. • أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. • أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (وَ- واً – وي - لَوْزٌ.)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	- يكتبون سطرا من كل مقطع (وَ- واً – وي - لَوْزٌ.)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الواو المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 2
الموضوع: حرف الــواو.	الحصة 2 : نقـــل	
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف الواو نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أراقب العمل المنزلي. • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف الواو، مثل: سلوى، طاووس، لون، قوس، ....
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: **رَسَمَتْ سَلْوى طاووساً، وَلَوَّنَتْهُ بِأَلْوانِ قَوْسِ قُزَحَ.** - يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبوريةَ. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة حرف الواو وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف الواو وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الأخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.
إنجاز	- ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 2
الموضوع: حرف الياء.	الحصة 3 : خــط	

الأهداف:

1- رسم حرف الياء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الياء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : يد، يلاحظ، ياسمين، عيون، رعي، قاضياً، ...
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيا للمقطع الذي يتضمن الياء، مثل: ياسمين: يا - عيون : يو – رَعْيٌ: يٌ • أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: **يا - يو - ي – طيور.** • أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. • أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. • أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. • أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). • أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	- يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (يا - يو - ي – طيور)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	- يكتبون سطرا من كل مقطع (يا - يو - ي – طيور)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الياء المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستــوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 2
الموضوع: حرفا الواو والياء.	الحصة 4 : إمـــلاء	
الهدف: كتابة كلمات مملاة؛ تتضمن حرفي الواو والياء.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي الواو والياء مما راج في الحصص القرائية السالفة للحرفين، مثل: ليمونة، جدي، زيتون، رياح، محاميا، صبي، عيون، وزرة، موزة، مشواة، دلو، ...
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة لحرفي الواو والياء.، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في انشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتُب: **فوز، هو، وعاء، جوائزُعيادة، خيول، شرطي، راعياً** * أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبهما، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.
إنجاز	* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع؛ يُرجِّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. - في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 2
الموضوع: حرفا الواو والياء.	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملتين قصيرتين تتضمنان حرفي الواو والياء بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التخطيط	• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال البيئة الطبيعية. • أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في إنجاز المطلوب.
إنجاز كتاب المسودة	• أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. • أكتب معطيات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه. • أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: .... | .... • أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، او معروضة عليها في بطاقات، مثل: بُ – جَـ - رِ - وا | يو- بُـ - تٌ • أدعوهم لأكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: ز...رة (وا / يا / تا) | أقحـ...ن (وا / يا / تا) | نا... (واً / ياً / تاً) • أدعوهم إلى إكمال تركيب جملتين قصيرتين باختيار الكلمة المناسبة، مثل: ضحكت .... (فدوى / ورقة / وزرة) | يلعب .... (شرطي / ناي / صبي) • أشجع المحاولات الأولية للمتعلمات والمتعلمين. • أتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة. • أشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	- يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. • أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم . • أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. - يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة.
العرض	- يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين. - يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الحكاية: العصفور والحريق (1) — الوضعية التواصلية: يشرح تغير حالة	الحصة 1 : تعرف عناصر الحكاية	

الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها.(2) تعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئاب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.

المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـــة	وضعية الانطلاق	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار وتنظيم الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، حجرة الدرس، ...) * أقرأ عنوان الحكاية: "العصفور والحريق"، وأشرح كلمتي "العصفور" و "الحريق" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات. * أدعوهم إلى ملاحظة الصورة/ الصور المصاحبة للحكاية والمدرجة في الكراسة. * أستطلع توقعاتهم حول مضمون الحكاية باعتماد المخطط الشمسي لكتابة توقعاتهم على السبورة.
	التسميع	*أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف .... *أختبر الفهم السماعي، بطرح أسئلة، مثل: أين بنى العصفور كوكو عشه؟ ماذا شب في الغابة؟ لماذا فرت الحيوانات؟ ماذا فعلت الفيلة؟ * أتحقق بمعية المتعلمات والمتعلمين من توقعاتهم ونناقشها.
	استثمار: عناصر الحكاية	*أوجه المتعلمات والمتعلمين لتعرف عناصر الحكاية: - شخصيات الحكاية : (العصفور كوكو، بلبل، عندليب، أسود، فيلة، نمور، زرافات) بأسئلة مثل: كوكو اختار صديقين بجواره، ما هما؟ كيف عاش في عشه؟ ماذا شب في الغابة؟ بادر كوكو لإطفاء الحريق. كيف؟ لم تؤيد الحيوانات ما يفعله كوكو، لماذا؟ هل اقتنعت الحيوانات أخيرا؟ كيف؟ بماذا لقبت الحيوانات كوكو؟ لماذا؟ ما الحيوانات التي هربت؟ .الأمكنة: (الغابة، الفضاء، العش، بيوت، البحيرة) بأسئلة مثل: ماذا بنى كوكو؟ أين بنى عشه؟ ماذا تركت الحيوانات؟ من أين أخذ كوكو الماء لإطفاء الحريق؟ .الزمان: (فصل الصيف)، بأسئلة مثل: في أي فصل شبت النار في الغابة؟ كيف كان الجو؟ .الأحداث: كيف عاش كوكو في الغابة؟ ماذا شب في الغابة؟ هربت الحيوانات عند الحريق. لماذا؟ ماذا فعل كوكو لما شب الحريق؟ لماذا ضحكت الحيوانات على كوكو؟ انتصر كوكو. كيف؟ * أبني مع المتعلمات والمتعلمين عناصر الحكاية كتابيا على السبورة: العصفور والحريق المكان: الغابة،...
	تقويم ودعم	*أساعدهم على التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الحروف التي تمت معالجتها في الصعوبات القرائية، بان أطرح أسئلة تفضي أجوبتهم عنها إلى جمل معينة مثل: ماذا شب في الغابة؟ ماذا قالت الحيوانات لكوكو؟ دافع كوكو عن رأيه. ماذا قال؟ لم تساعد الذئاب كوكو. لماذا؟
الوضعية التواصلية	تسميع	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية (يشرح تغير حالة) بأن أسأل: ماذا حدث في الغابة؟ ماذا أصاب الحيوانات؟ من أنقذ الغابة؟ ثم أضيف، مثل: رأى كوكو ما حدث في الغابة، فقال: متن الوضعية التواصلية: كان الطقس معتدلا، وصار اليوم حارا. / كانت الشمس دافئة، وأصبحت اليوم حارقة. / كانت حيوانات الغابة مطمئنة، شب الحريق فهربت خائفة. * أسمع متن الوضعية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. - أتقمص دور العصفور، وأشخصه كلما هممت بالكلام على لسانه. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: كيف كان الطقس؟ كيف أصبح اليوم؟ كيف كانت الشمس؟ كيف أصبحت اليوم؟ كيف كانت حيوانات الغابة؟ متى هربت؟

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الحكاية: العصفور والحريق (1) — الوضعية التواصلية: يشرح تغير حالة	الحصة 2 : تعرف البنية السردية للحكاية.	

الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف البنية السردية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئاب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.

المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايــــــة	وضعية الانطلاق	- يوظف المتعلمون والمتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها: العنوان؟ الشخصيات؟ المكان؟ الزمان؟ الأحداث؟
	التسميع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف .... أختبر الفهم السماعي: متى شبت النار في الغابة؟ من بادر لإطفائها؟ ....
	استثمار بنية الحكاية	* أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية: * أقرأ المقطع السردي الخاص بالبداية (من: في غابة كثيفة الأشجار ... إلى: ما اجمل صوته العذب !) قراءة نموذجية معبرة، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية؟ أين يعيش كوكو؟ كيف كان يعيش؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالتحول (من:وفي يوم صيف شديد الحرارة... إلى: ينقل قطرات من الماء، ويلقي بها على الحريق.)، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأ بها المقطع؟ من أسرع لإطفاء الحريق؟ كيف؟ الحيوانات ضحكت على العصفور، لماذا؟ .... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بالمشكل المطروح (من: الحيوانات الهاربة رأت العصفور... إلى: وهي التي تحمينا من البرد شتاء ومن الحر صيفا)، ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ كل الحيوانات خافت من النار، على ماذا خاف كوكو؟ لماذا ضحكت الحيوانات؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بحل المشكل (من: سمعت الفيلة ما قاله العصفور... إلى: استطاع سكان الغابة إخماد النار.) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ استجاب الفيل لكلام العصفور. كيف شارك في إطفاء النار؟ خجلت الحيوانات. لماذا؟ بماذا قامت؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالنهاية (من: اجتمعت الحيوانات... إلى : النهاية) ثم أسأل: اجتمعت حيوانات الغابة في نهاية الحريق، لماذا؟ بماذا لقبت العصفور كوكو؟ ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟
	تقويم ودعم	* أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمين والمتعلمات : - لترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثل: في غابة كثيفة الأشجار، شب حريق في الغابة، هربت الحيوانات، ساعدت الفيلة كوكو. * أكتب الجمل غير مرتبة على السبورة، وأحفزهم على ترتيبها حسب سيرورة النص، ثم قراءتها. - للتعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن أصوات حروف (الدال، الذال) (العين، الغين) (الراء والزاي) - لاستخراج الكلمات التي تتضمن الحروف المتداولة في الصعوبات القرائية وتدوينها على السبورة، مثل: (الغابة، يغرد) (أخذ، الذئاب) (العصفور، عندليب، المندفعة) ..... * أقرأ ما تجمع على السبورة ويقرؤونه قراءة موجهة، ثم مستقلة.
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أسمع متن الوضعية التواصلية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه، مثل: ماذا قال العصفور كوكو عن الطقس؟ — كان الطقس معتدلا، وصار اليوم حارا. ماذا قال عن الشمس؟ — كانت الشمس دافئة، وأصبحت اليوم حارة. ماذا قال عن حيوانات الغابة؟ — كانت حيوانات الغابة مطمئنة، شب الحريق، فهربت خائفة. * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الحكاية: العصفور والحريق (1) / الوضعية التواصلية: يشرح تغير حالة	الحصة 3 : استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم.	

الأهداف: 1) استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. (2) تشخيص الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة، المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئاب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.

المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.

المحور	المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايــة	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على تذكر: - عناصر الحكاية: بأن ألقي أسئلة تتمحور حولها، مثل: ما هي شخصيات الحكاية؟ ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟... - البنية السردية للحكاية: (تحديد المقاطع: البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل، النهاية)
	إعداد	-أسمع الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد وعلامات الترقيم، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، ... * أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: هل كان كوكو خائفا على نفسه من الحريق، ام كان خائفا على الغابة؟....؟
	استثمار المعجم	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية، لاستخراج المعجم المراد ترويجه واكتسابه. أشياء: أشجار، أغصان، حرارة، نيران، ... أمكنة: غابة، فضاء، عش، بيوت، .... أفعال: بنى، يعيش، يغرد، شب، هرب، يحمي، تعلق، ... - شخصيات: العصفور كوكو، بلبل، عندليب، ذئاب، أسود، فيلة، نمور، زرافات. غير ذلك: إطفاء، خراطيم، ... * أشرك المتعلمات والمتعلمين في شرح كل كلمة، باعتماد استراتيجية المفردات: - الصور لمثل: غابة، أنواع الطيور والحيوانات، النيران المندلعة. - التشخيص لمثل: تسخر، تعليق اللافتة، ... - عائلة الكلمة: تسابق — سباق - خريطة الكلمة: شب — مرادفها: اندلع شبكة الكلمة: قطرة — مطر، بحر، نهر، واد - عائلة الكلمة (الاشتقاق) لمثل: (هرب: هروب، مهرب، هارب، تهريب) (أطفأ: إطفائي، منطفئ، إطفاء) * أحفزهم على استعمال كل كلمة تم شرحها في جمل متنوعة، بأن أطرح أسئلة وأشجعهم على أن يتساءلوا فيما بينهم لترويجها، مثال لكلمة (أطفأ): من يطفئ النار؟ من يطفئ نور البيت ليلا؟ من يطفئ صغار الشموع؟ ...
	تقويم ودعم	* أنطق بجملة تنقصها كلمة من معجم الدرس، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات نطقها كاملة مثل: - كوكو هو ......يعيش في............. – تسابقت الحيوانات ...... أما كوكو .... * أطلب تركيب معجم الدرس في جمل تتضمن أصوات حروف التصفيات القرائية كلما أمكن ذلك.
الوضعية التواصلية	تشخيص	* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: ماذا قال العصفور كوكو عن الطقس؟ ماذا قال عن الشمس؟ ماذا قال عن حيوانات الغابة؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية العصفور كوكو، وترديد ما قاله.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الحكاية: العصفور والحريق (1) — الوضعية التواصلية: يشرح تغير حالة	الحصة 4 : استعمال الظواهر اللغوية.	

الأهداف: 1) الاستعمال الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية: النعت؛ أسلوب التعجب. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئاب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.

المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أكتب بعض معجم الحكاية على السبورة، وأقرؤه، ثم اطلب قراءته قراءة مستقلة. * أنطق عبارات من الحكاية، وأطلب منهم الإتيان بمثلها، مثل: العصفور نقل الماء بمنقاره الصغير- هذه غابة كثيفة الأشجار – ما اجمل صوتك العذب ! ....
	سرد الحكاية	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج جمل متضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة (الجملة الاسمية: النعت)؛ أسلوب التعجب.
	استثمار الظواهر اللغوية	* استثمار الجملة الاسمية: النعت: * عقب سردهم للمقاطع، أطرح عليهم أسئلة تفضي إجابتهم عنها إلى استخراج جمل اسمية من الحكاية تتضمن النعت، مثل: - كيف كانت النار المشتعلة؟ كيف كانت الحيوانات الهاربة؟ كيف هي حرارة الصيف؟ * أنطق بجملة اسمية بها نعت، ثم أحفزهم على تركيب جمل على منوالها، مثل: - الغابة فيها حيوانات كثيرة. * أكتب على السبورة جملا اسمية ينقصها النعت، ثم أطلب منهم تكملتها، مثل: - الطيور .... تغرد فوق أشجار الغابة. – الحيوانات .... تركت كوكو يطفئ النار وحده. - البيئة ......تحمي الإنسان من الأمراض .... * أطلب منهم تكوين جمل على غرار ما سبق. * استثمار أسلوب التعجب: *أنطق بجملة اسمية، ثم احولها إلى صيغة التعجب، وأطلب منهم الاقتداء بي، مثل: - كوكو سعيد في عشه. (ما أسعد كوكو !) - الحيوانات خائفة (ما اخوف الحيوانات!) * أطلب منهم تكوين جمل على نفس المنوال.
	تقويم ودعم	* أكتب على السبورة جملا اسمية تتضمن النعت، كلماتها غير مرتبة، وأطلب ترتيب الكلمات؛ لتركيب الجمل، مثل: (الوردة – عطرة – المتفتحة) (العصفور- في الفضاء- المحلق- يغرد) * يحولون إلى صيغة التعجب، مثل: (الطيور جميلة / ما اجمل الطيور !) (الفيل ضخم / .... !) (كوكو كبير / .... !)
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين أن يتناوبوا على تقمص شخصية العصفور كوكو، وترديد حوار ما قاله. * أطلب منهم أن يحاكوا العصفور كوكو، فيتحدثوا عن الجو، أو الحي أو المدرسة، أو أي شيء يقترحونه، كيف كان وكيف أصبح.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث.	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الحكاية: العصفور والحريق (1) — الوضعية التواصلية: يشرح تغير حالة	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.	

الأهداف: 1) تثبيت الوضعية التواصلية " يشرح تغير حالة " واستعمال أساليب الشرح والتفسير.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئاب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.

المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أطرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية " العصفور والحريق "بأسئلة، مثل: ـ ماذا حدث في الغابة؟ ماذا أصاب الحيوانات؟ من أنقذ الغابة؟ * أضيف مثل: رأى العصفور كوكو ما حدث في الغابة، فقال:
تسميع	متن الوضعية التواصلية: كان الطقس معتدلا، وصار اليوم حارا. كانت الشمس دافئة، وأصبحت اليوم حارقة. كانت حيوانات الغابة مطمئنة، شب الحريق فهربت خائفة. *أسمع متن الوضعية التواصلية مرتين باستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أعرض صورة العصفور، او أرسم تخطيطا له على السبورة، وأقف جهته كلما هممت بالكلام على لسانه. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: ـ كيف كان الطقس؟ ـ كيف صار اليوم؟ ـ كيف كانت الشمس؟ ـ كيف أصبحت اليوم؟ ـ كيف كانت حيوانات الغابة؟ ـ متى هربت؟
تشخيص	* أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصية العصفور، وترديد ما قاله. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا العصفور كوكو، فيتحدثوا عن الجو، او الحي او المدرسة، أو أي شيء ىخر يقترحونه، كيف كان وكيف أصبح.
تقويم ودعم	* أنطق ببداية عبارة تعكس تغير الحالة، واطلب منهم تكملتها، مثل: ـ كان البحر هائجا، وصار ..... ـ كانت السماء غائمة، وأصبحت .... كانت اختي مريضة، وأصبحت .....

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (د، ذ، ر، ز، ع، غ) + نص: زهرة التفاح.	الحصة 1 : تصفية الصعوبات القرائية.	

الأهداف:

1- دعم الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة: (د- ذ)، (ر، ز)، (ع – غ).

2- مراجعة أناشيد الحروف (د، ذ، ر، ز، ع، غ).

الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: أبريل، خلف، يمين، يسار.
وضعية الانطلاق		* ألفت انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى أننا سنركز على بعض الحروف التي تتشابه في الشكل أو تتقارب في الصوت، وأن هذه الحروف هي (د/ذ، ر/ ز، ع/غ). * أطلب منهم الإتيان بكلمات تتضمن هذه الأصوات مع تحديد الصوت المعني فيها، ويمكن الاستعانة بالحكايات التي سبقت دراستها فى استحضار هذه الكلمات. * أطلب منهم ترديد أناشيد الحروف التي سيتم التركيز عليها.
أنشطـــة داعمـــة	الوعي الصوتي	**في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.** * أطلب منهم إغماض أعينهم، ثم يرفعون أصبعا واحدآ إذا سمعوا صوت [ذ] مع الحركات القصيرة. ويرفعون أصبعين إذا سمعوه مع الحركات الطويلة. ويرفعون ثلاثة أصابع إذا سمعوه مع التنوين. مثال: مذاقه/ ذاب / لذيذ / ذرة / بذور/ إذاعة/ ذكرى / يذوق . . . *تنجز اللعبة نفسها مع الأصوات الأخرى: [د] [ر] [ز] [ع] [غ]. * أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، وأطلب من كل مجموعة التركيز في أثناء الاستماع على كلمات تتضمن حرفا من الحروف المراد دعمها، بينما أقوم بقراءة النص "زهرة التفاح" قراءة جهرية مرتين. * أطلب منهم ذكر الكلمات التي تتضمن الأصوات المحددة.
	التطابق الصوتي الخطي	* أكتب الكلمات التي يقترحونها على السبورة : د: الحديقة – مزدانة. / ذ: اذن، اعتذري، اعتذرت. ر: أشجار، أسرعت، الفراشات، ... / ز: زار، أزهرت، زينب، ... ع: الربيع، أسرعت، لعبت، ... / غ: غنت. * أقرأ الكلمات المكتوبة على السبورة قراءة مشتركة معهم. * أطلب منهم قراءة الكلمات السابقة قراءة مستقلة بينما أشير إليها. * أستدعي أنشطة التجزيء المقطعي لتوضيح المقاطع التي تتكون منها هذه الكلمات، فأقوم بتجزيء إحدى الكلمات إلى مقاطعها، ثم أطلب منهم العمل على تقطيع الكلمات الأخرى. * أساعدهم على تحديد المقاطع التي تتضمن الأصوات المقصودة، وأناقش كيف أنها متشابهة رسما أو متقاربة صوتا.
	مسابقات	1- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات، وأطالبها بتكوين أكبر عدد من الكلمات المتضمنة لأحد الحروف الستة المستهدفة وكتابتها؛ للتأكد من ضبط الاتصال والانفصال بينها: المقاطـــــــع: زَيْـ، لَـ، ذَ، عِـ بُ، بَـ تْ زَ هْـ ـِعْـ، تَـ، ـرَ، أَسْ، ذ، ةُ، رَ تْ ـر، عي. الكلمـــات: زينب، لعبت، أسرعي، زهرة، اعتذرت. 2- أطلب منهم(عمل فردي) استحضار كلمات تتضمن الحروف المستهدفة من الحكايات المدروسة. 3- أوزع بطاقات كلمات على المجموعات، وأطلب من أفراد كل منها تركيب كل كلمة في جملة قصيرة. 4- أكتب الجمل على السبورة وأقرؤها، ثم يقرؤها المتعلمون والمتعلمات.
تقويم ودعم		1- أطلب منهم مع التركيز على المتعثرين، قراءة لوحة التصفية المدرجة في الكراسة المتعلم(ة) وهي: - مقاطع الحروف موضوع الدعم. - كلمات وجملة قصيرة. 2- أقوم بتقديم الدعم للمتعثرين أثناء قراءاتهم باعتماد أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الخطي .
أنشطة منزلية		* اكلفهم بالبحث في كراساتهم عن كلمات تتضمن الحروف المستهدفة، وتدوينها في دفاتر المنزل مصنفة هكذا: د - ذ | ر - ر | ع - غ

المستوى: الأول	**المرجع: المفيد في اللغة العربية**	**الجذاذة:**
المــكون: القراءة	**الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.**	**الأسبوع : 3**
الموضوع: تصفية: (د، ذ، ر، ز، ع، غ) + نص: زهرة التفاح.	**الحصة 2 : ما قبل القراءة.**	
الهدف: الولوج إلى النص عبر عتباته (الصورة، العنوان).		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		*** أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: أبريل، خلف، يمين، يسار.**
وضعية الانطلاق		*** أتتبع النشاط المنزلي عن طريق مطالبة بعض المتعلمين والمتعلمات بقراءة الكلمات التي تتضمن الحروف المستهدفة انطلاقا من القوائم التي قاموا بإعدادها في المنزل.** *** أطرح أسئلة لتوجيههم إلى موضوع النص. مثل: في أي فصل تزهر الأشجار؟ ما التي تحوم حول الأزهار؟**
عتبات النــص	**ملاحظة الصورة**	**أطلب من المتعلمات والمتعلمين ملاحظة الصورة المرافقة للنص، وأطرح أسئلة مثل :** **أين توجد الطفلة؟ ماذا بيدها؟**
عتبات النــص	**قراءة في العنوان**	*** أكتب العنوان: "زهرة التفاح" على السبورة، وأقرؤه بصوت مسموع.** **- يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمون العنوان.** *** أنطلق من الصورة والعنوان، وأقوم بما يأتي :** *** أسأل:** في نظرك، عماذا يتحدث النص؟ **(أفسح المجال لهم لذكر كل ما يتصل بالموضوع، وأستثمر تمثلهم الأولي لمضمون النص وخبراتهم وتعلماتهم السابقة).** *** أكتب مختلف توقعاتهم حول مضمون النص على ركن من السبورة للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة، مركزا عما هو مشترك ومتواتر بينهم.** **- يمكن استعمال خطاطة شمسية ترسم على السبورة، وتملأ فراغاتها عن طريق المناقشة معهم، مثل:** زهرة التفاح الحديقة فصل الربيع قطف زهرة فاكهة التفاح السقي التربة
فرضيات		*** أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة توقعات النص قراءة جهرية انطلاقا من السبورة.**
تقويم ودعم		*** أقوم باستخدام أنشطة الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، لتأكيد تمييز المتعلمين والمتعلمات بين الحروف المتقاربة صوتا والمتشابهة خطا.**

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (د، ذ، ر، ز، ع، غ) + نص: زهرة التفاح.	الحصة 3 : أثناء القراءة (1).	
الأهداف: 1) الفهم السماعي للنص. (2) قراءة النص قراءة سليمة، قراءة جهرية جماعية، ثم قراءة مستقلة. (3) تحديد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. (4) الفهم القرائي للنص.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: أبريل، خلف، يمين، يسار.
وضعية الانطلاق	* أراقب إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. * أقوم بكتابة لوحة قرائية تتضمن الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات من النص، وأطلب قراءتها باستخدام (النموذج - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة) . * أذكرهم بعنوان النص، وأقوم بكتابته على السبورة.
الفهم السماعي	* أقرأ النص قراءة جهرية أولية، والكراسات مغلقة، ثم أطرح أسئلة لمراقبة الاستماع، مثل: - ما الأشجار التي أزهرت؟ ماذا قطفت زينب؟
طلاقة القراءة	* أقرأ النص قراءة جهرية والكراسات مفتوحة مراعيا شروط القراءة السليمة (مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت، ...)، وأطلب منهم متابعة قراءتي بالإشارة إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية مع خفض الصوت، والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا النص قراءة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم الدعم المناسب بصورة فردية. * أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء من النص.
تنميـــــــة المفـــــــردات	* أركز أثناء تناوبهم على قراءة للنص، على تناول معاني بعض المفردات عن طريق : - إحضار الشيء بعينه أو صور ته (خوخ/ مشمش/ فراشة...). - تشخيص وضعية معينة بالحركات (همست ...). **خريطة الكلمة:** سرور — نوعها: .... — مرادفها: .... — ضدها: .... — تركيبها في جملة: .... تحديد الكلمة الدخيلة التي لم تذكر في النص: مشمش — كرز — تفاح — خوخ — برقوق **استراتيجية عائلة الكلمة:** لعب. لَعِبَ — ملعب — لعبة — لاعبٌ — لاعبةٌ • أقترح على المتعلمات والمتعلمين البحث عن مشتقات (عائلة) كلمة: طار.
الفهم القرائي	* أطرح أسئلة الفهم لاستخراج معلومات صريحة: (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص)، مثل: - متى أزهرت الأشجار؟ أين لعبت زينب؟ بماذا همست الفراشة في أذن زينب؟ اعتذرت زينب، فماذا قالت؟
تقويم ودعم	* أقرأ اللوحة القرائية المشكلة من الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات، وأطلب منهم القراءة المستقلة لها. * أستخدم أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الحرفي لدعمهم في عملية التمييز بين الأصوات المتقاربة والحروف المتشابهة موضع المعالجة (د/ذ، ر/ز، ع/غ).
أنشطة منزلية	* أطلب منهم البحث عن أسماء أشجار، وكتابتها على دفتر الأنشطة المنزلية.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (د، ذ، ر، ز، ع، غ) + نص: زهرة التفاح.	الحصة 4 : أثناء القراءة (2).	
الأهداف: 1) قراءة النص قراءة سليمة مع تمثل المعنى. (2) فهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: أبريل، خلف، يمين، يسار.
وضعية الانطلاق	• أتفقد إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. • أكتب لوحة قرائية تتضمن أسماء الأشجار التي بحث عنها المتعلمون والمتعلمات. - يقومون بقراءتها وتناولها باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات.
طلاقة القراءة	• أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية، مع خفض الصوت والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم أثناء ذلك. • أطلب منهم أن يقرؤوا النص بصورة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم لهم الدعم المناسب بصورة فردية . • أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء النص. • أناقش أخطاء القراءة، وأصححها، خاصة تلك المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة.
تنمية المفردات	- بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص : • أطلب منهم استخراج الكلمات أو الجمل المرتبطة بكلمة " الحديقة"، مثل: (أشجار، أزهار، فراشات، طيور، ...)، وتكملتها بكلمات أخرى، مثل: (مورقة، عطرة، ملونة، ...) • أكلفهم بوضع بعض الكلمات المرتبطة بكلمة " الحديقة" في جمل مفيدة . • أتدرج بهم لينسجوا جملة على منوال: (أسرعت زينب إلى الحديقة، ولعبت مع الفراشات).
الفهم القرائي	- بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص: • أطرح أسئلة لاستخراج المعلومات الصريحة في النص، مثل: أي الأشجار أزهرت في الحديقة؟ همست الفراشة في أذن زينب، فماذا قالت؟ • أطرح أسئلة لاستخراج معلومات ضمنية من النص، مثل: لماذا حزنت الأطيار والأزهار؟ لماذا لا نقطف أزهار الأشجار؟
تقويم ودعم	- يتم تقويم حصيلة المتعلمات والمتعلمين ودعمها بأنشطة، مثل: • أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة عبارات من النص للوقوف على الصعوبات القرائية المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة ومعالجتها . • أنظم ألعاب قرائية لتعزيز مهارات تحديد معاني المفردات والفهم القرائي، مثل: - انتقاء كلمات ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص . - قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفترة الأخيرة مثلا) - التناوب على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا وأحدا). - النطق بكلمة ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص . - سرد حدث، ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث في النص عن عبارات دالة عليه. • أطرح أسئلة لاختبار مدى تمكن المتعلمين والمتعلمات من فهم المعاني الضمنية للنص. • أساعدهم على استثمار معجم النص. (تكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي (للحديقة).
أنشطة منزلية	أطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة النص في المنزل. أطلب منهم إعداد قائمة بأسماء بنات لهن أسماء زهور (زينب، نرجس، سوسن، ياسمين، فلة، زهراء، نسرين، ريحانة، ...).

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (د، ذ، ر، ز، ع، غ) + نص: زهرة التفاح.	الحصة 5 : ما بعد القراءة.	
الأهداف: 1) استخدام الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في تلخيص المقروء. (2) استثمار المقروء في وضعيات جديدة تتيح الإنتاج والإبداع.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		• أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: أبريل، خلف، يمين، يسار.
وضعية الانطلاق		• أراقب الأنشطة المنزلية، وأطلب من بعضهم قراءة قائمة الأسماء التي أعدوها . • أطرح أسئلة حول النص للتذكير بفكرته في إطار التهيئة لعملية التلخيص.
طلاقة القراءة		• أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة النص معي مراعين مواصفات القراءة السليمة . • أطلب منهم إعادة قراءة النص قراءة مستقلة جماعية مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات أثناء ذلك، بينما أمر بينهم لأتأكد من ممارسة الجميع للقراءة، ولأقدم الدعم لهم عند الحاجة. • أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين التناوب على القراءة الجهرية لأجزاء من النص.
الفهـــم القرائـــي	اختبار التوقعات	* أسألهم عن توقعاتهم السابقة حول قراءتهم للنص، وأدعوهم إلى مقارنة هذه التوقعات بما جاء في النص. * أطلب منهم اختيار التوقعات المناسبة من بين جميع التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة ما قبل القراءة.
	تلخيص النص	* أوضح لهم أنه يمكننا ان نقول إننا قد فهمنا النص عندما نكون قادرين على التحدث عنه بأسلوبنا الخاص وبصورة مبسطة. • أقوم بدعمهم لاكتساب هذه المهارة من خلال التطبيق على النص الحالي، مصرحا لهم بالقول : - الآن قمنا بقراءة هذا النص؛ وهو نص يدور حول: قطف زينب لزهرة التفاح، وهذه تسمى الفكرة الرئيسة للنص؟ - ولكن هناك أفكار أخرى وردت في النص منها: (حلول الربيع بالحديقة، ما فعلته زينب بالحديقة، تنبيه الفراشة لزينب، اعتذار زينب)، وهذه تسمى الأفكار الفرعية للنص . - يمكننا إنجاز ملخص لهذا النص عن طريق وضع الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية معا هكذا: • أرسم الخريطة الذهنية علي السبورة، وأساعدهم على تضمينها الفكرة الرئيسة والأفكار المدعمة لها تبعا للشكل الآتي: حلول الربيع بالحديقة. | قطف زينب لزهرة التفاح | ما فعلته زينب بالحديقة. تنبيه الفراشة لزينب | اعتذار زينب • أوضح لهم؛ أنه يمكننا استخدام هذا الأسلوب لتلخيص كل ما نقوم بقراءته. • أترك لهم الوقت، ليصوغوا التلخيص ذهنيا، استنادا إلى الخريطة الذهنية المعروضة على السبورة. • أنتدب بعضهم لإلقاء التلخيص شفهيا، ولأستغل هذا النشاط لتدريبهم على الوقفة المعتدلة عند الإلقاء، وعلى مراعاة الإلقاء بصوت مسموع (لا خافت ولا صاخب)، والسرعة المناسبة (دون بطء ولا تسرع)، والتنغيم الصوتي والتعبير الحركي.
	إبداء الرأي	* أطرح أسئلة، مثل: - ما الخطأ الذي ارتكبته زينب؟ ما رأيك فيما فعلته الفراشة؟ هل تحب الذهاب إلى الحديقة؟ إذا كنت في الحديقة، ما الأفعال التي تقوم بها؟ ما الأفعال التي لا تقوم بها؟
تقويم ودعم		• أنظم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين والمتعلمات . - يستخرجون الكلمات الجديدة التي تم ترويجها في النص، ويدونونها في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة . - أقدم كلمات تتضمن أصوات متقاربة وحروفا متشابهة، وأطلب منهم قراءتها والتمييز بينها.

المستـــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (د، ذ، ر، ز، ع، غ)	الحصة 1 : خـــط (الحروف الدرس ضمن مقاطع).	
الأهداف: 1- رسم حروف الدرس في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها (المتصلة والمنفصلة) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاتها وقياساتها. 2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (د، ذ، ر، ز، ع، غ) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الدال) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. • أنتقل إلى الحرف الموالي، واعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل: دِ- ـدَـ ذو -ذي – رٌ - ـرُ – زا - ـزاً عَـ - عُ - ـعِـ - ـعٌ – غا – غٍ - ـغـ - ـغُ • يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. • يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض المقاطع. وكل من انهى كتابة مقطع، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).
إنجاز	• أنتقي مقاطع من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: **دِ- ذو – ـزُ - زا – عَـ - ـغِ** • أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. • أركز على المقاطع التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. • أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (د، ذ، ر، ز، ع، غ)	الحصة 2 : خــط (حروف الدرس ضمن كلمات).	

الأهداف:

1- رسم حروف الدرس ضمن كلمات مع الحركات بمراعاة مواصفات حروفها وقياساتها.
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (د، ذ، ر، ز، ع، غ) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الدال) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. • أنتقل إلى الحرف الموالي، وأعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل: تغريد: ـد / دار: دا / مدير: ـديـ/ دخل: د/ يدور: ـدو / .... ذاب: ذا / عذب: عذ / ذباب: ذ / ذئاب: ذ / لذيذ: ذيـ / كبذي: ـذي / .... رجع: ر / زرافة: را / سرير: ـر / مروج: ـرو / رياح: ر / .... غزال: ـزا / عزيز: ـزيـ / زرافة: ز / يزور: ـزو / زهور: ز / .... غزال: غـ / غراب: غـ / صبغ: ـغ / صغير: ـغيـ / مبراغ: غ / .... لعبة: لعـ/ عيد: عيـ/ نعيم: ـعيـ/ سعاد: ـعا/ منبع: ـع/ شراع: ع/ .... • يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. • يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض الكلمات. وكل من أنهى كتابة كلمة، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).
إنجاز	• أنتقي كلمات من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: **تغريد – عذب – غزال – لعبة** • أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. • أركز على الكلمات التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. • أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول	**المرجع: المفيد في اللغة العربية.**	**الجذاذة:**
المكـــــون: الكتابة	**الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.**	**الأسبوع: 3**
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (د، ذ، ر، ز، ع، غ)	**الحصة 3 : نقل حروف الدرس ضمن جملة.**	
الهدف: نقل حروف الدرس ضمن جملة نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• **أطلب من المتعلمات والمتعلمين استحضار كلمات شفهية، وجمل بسيطة متضمنة للحروف (د، ذ، ر، ز، ع، غ).**
إعداد	• **أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فاكتب على السبورة الجملة المدرجة في كراساتهم:** **مَا أَجْمَلَ الزَّرْبِيَّةَ الْمَغْرِبِيَّةَ !** • **يتابعونني، وأنا أكتب الجملة.** • **أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.**
إنجاز	- **يكتبون سطرا من كل كلمة من كلمات الجملة.** - **يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة.** - **أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.**
تصحيح	- **يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.** • **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.**

المستــوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (د، ذ، ر، ز، ع، غ)	الحصة 4 : إمــلاء (حروف الدرس ضمن جملة).	
الهدف: كتابة جملة مملاة كتابة صحيحة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لجمل بسيطة، تتضمن الحروف (د، ذ، ر، ز، ع، غ).
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة تروج حروف الدرس، مثل: **ما أعذبَ تغريَدالعصافير ! وما أطيبَ عطرَ الزهورِ !** * أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءَة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم (بعض كلمات الجملة لا جلها)، بحيث أملي الكلمة بعد حجب الجملة، ثم أكشف عنها من جديد ليصححوا.
إنجاز	* أذكرهم بالجلسة الصحيحة، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: * أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه. * أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع. * تعيد متعلمة ومتعلم ما نطقت به. * أعطى إشارة الشروع في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت. * أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. * أنتقل إلى الجزء الموالي من الجملة، وأعالجه بنفس التقنية، وهكذا حتى أستوفي الاجزاء جميعها. * في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من متعلم ومتعلمة أن يعيدا القراءة بتؤدة؛ ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة بعد الكشف عليه من جديد، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـوى: 1	**المرجع: المفيد في اللغة العربية.**	**الجذاذة:**
المكـــون: الكتابة	**الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.**	**الأسبوع: 3**
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (د، ذ، ر، ز، ع، غ)	**الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية**	
الهدف: إنتاج جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق: تخطيط	• **أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي:** • **أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن** الطبيعة. • **أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل.** • **أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في كتابة الجملتين القصيرتين.** • **أذكرهم بان الكتابة التفاعلية تتطلب منهم استحضار وتذكر نص القراءة "زهرة التفاح"، وأطرح أسئلة لتذكيرهم بمضامين النص القرائي، مثل:** ما الذي زار الحديقة؟ إلى أين أسرعت زينب؟ ماذا شاهدت؟ ماذا قطفت؟ ماذا طلبت الفراشة من زينب؟ لماذا طلبت الفراشة من زينب تقديم اعتذار لشجرة التفاح؟ هل اعترفت زينب بخطئها؟ • **أطلب منهم تذكر جمل قصيرة أعجبتهم في النص القرائي، وتقديمها شفهيا.**
إنجاز كتاب المسودة	• **يشرع اعضاء كل فريق في القيام بمحاولات لكتابة جملتين قصيرتين مستعينين بما ورد في نص القراءة** "زهرة التفاح" **في إنجاز أحد الأنشطة التالية او بعضها:** **1- أملأ مكان النقط بكلمتين إحداهما تدل على المكان والأخرى على الزمان:** أسرعت زينب إلى .... في .... **(الحديقة – الربيع)** **2- أرتب الكلمات الآتية؛ لأحصل على جملتين قصيرتين:** فاعتذرتْ - أخطأتْ – زينبُ – للفراشةِ. **3- أضيف إلى الجملتين كلمتين من نص القراءة:** قطفت زينب ....، كانت ستصير .... (زهرة – تفاحة) **4- أكتب جملتين قصيرتين؛ أعجبت بهما في نص القراءة.** • **أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه على المتعلمات والمتعلمين.** • **أشجع المحاولات الأولية، وأتتبع إنجاز المتعلمين والمتعلمات، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة.**
المراجعة	- **يقرأ كل فريق المسودة التي أنتجها.** • **أناقش منتوج كل فريق، واحاور أعضاءه، وأتيح للجميع فرص إبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل.** - **يمكن مراجعة الكلمات وتصحيحها، وتغييرها حسب ما أفضت إليه المناقشة.**
العرض	- **يصحح كل فريق منتوجه. ويكتبه بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين.** - **يعرض كل فريق منتوجه في صيغته النهائية على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه.** - **يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.**

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الحصة 1 : سرد الحكاية واستثمار القيم.		الأسبوع: 4
الحكاية: العصفور والحريق (2)	الوضعية التواصلية: يطلب معلومات عن شيء.		

الأهداف: 1) سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. (2) استثمار القيم الواردة في الحكاية. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئاب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.

المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.

<table>
<tr><th>المحور</th><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td rowspan="4">الحكايـــة</td><td>وضعية الانطلاق</td><td>- يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة، بمثل:
- يجيبون عن أسئلة: أين سكن العصفور؟ ما جيرانه؟ كيف عاش بين جيرانه؟ متى شبت النار في الغابة؟ من بادر لإطفائها؟ لماذا سخرت منه الحيوانات؟ من ساعده أولا؟ ما الشرف الذي ناله العصفور؟
- يركبون جملا تبدأ بأسماء، مثل: الغابة .... / الطيور ..... / النار ....
- يضعون وصفا بدل النقط: العصفور ... يغرد ألحانا/ الحيوانات ... فرت من النار..../ وضع الفيل الماء في خرطومه .....
- يحولون الجملتين إلى المثنى: هذا هو الفيل الذي ساعد العصفور – هذه هي الفراشة التي احترقت بالضوء.</td></tr>
<tr><td>السرد</td><td>* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية.
* أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا.
* أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى بعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.</td></tr>
<tr><td>استثمار القيم</td><td>* أساعدهم على اكتشاف القيمة/القيم التي تعالجها الحكاية: حسن الجوار والتعاون والمحافظة على البيئة.
* أوجههم إلى:
- استخراج ما يبين حسن الجوار بين سكان الغابة.
- إعطاء أمثلة لقيمة حسن الجوار : (الجيران في الحي).
- استخراج ما يبين تعاون سكان الغابة للتغلب على النار.
- الإجابة عن أسئلة: هل كان العصفور قادرا على إطفاء النار وحده؟ متى تغلب عليها؟
- اذكر مواقف تحب ان تساعد فيها غيرك ؛ لينجح أو يساعدك غيرك لتنجح.
(المحافظة على الحديقة- نقاء الشارع – نقاء البيت - ....)</td></tr>
<tr><td>تقويم ودعم</td><td>- يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي.
- يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، وعما أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة، مثل:
ما الذي أعجبك في الحكاية؟ هربت الحيوانات وتركت العصفور يواجه النار وحده، هل توافق على هذا السلوك؟ ضع نفسك مكان العصفور، واحك كيف تطفئ النار.
- يأتون بأمثلة لمواقف تجسد قيمة حسن الجوار والتعاون وللمحافظة على البيئة.</td></tr>
<tr><td>الوضعية التواصلية</td><td>تسميع</td><td>* أحفزهم على سماع متن الوضعية (يطلب معلومات عن شيء) بأن أسأل: ماذا شب في الغابة؟ هل تم إطفاء الحريق؟
أضيف مثل: بعد أيام عادت للغابة الطمأنينة، فقصدتها أسرة الطفل مراد للنزهة. راى مراد حارس الغابة، فتوجه إليه؛ ليسأله عن الغابة.
<table>
<tr><td>الطفل: هل في هذه الغابة حيوانات؟</td><td>حارس الغابة: نعم، فيها قردة وغزلان وطيور.</td></tr>
<tr><td>الطفل: وما هذه الأشجار؟</td><td>حارس الغابة: هذه أشجار الأرز والبلوط والعرعار، فحافظوا عليها.</td></tr>
<tr><td>الطفل: وكيف ذلك؟</td><td>حارس الغابة: لا تشعلوا النار، ولا تكسروا الأغصان.</td></tr>
</table>
* أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.
* أتوجه بوجهي إلى جهة كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها.
* أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: ما الحيوانات الموجودة في الغابة؟ ما الأشجار الموجودة في الغابة؟ أوصى حارس الغابة الطفل وأسرته، ماذا قال؟</td></tr>
</table>

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الحصة 2 : قراءة وتشخيص الحكاية		الأسبوع: 4
الحكاية: العصفور والحريق (2)	الوضعية التواصلية: يطلب معلومات عن شيء.		

الأهداف: 1) قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية. (2) تشخيص الحكاية الأصلية. (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئاب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.

المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة. * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أطلب استحضار خريطة الحكاية مركزين على أحد العناصر(الشخصيات/الزمان/المكان/ الأحداث).
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	قراءة	* أقرأ الحكاية قراءة معبرة. * أكتب جملا كتابة مختلطة (كلمات وصور أو رسوم) على السبورة، مثل: - في (صورة غابة) كثيفة الأشجار، مليئة بـ (صورة لأنواع من الطيور والحيوانات)، استقر (صورة العصفور كوكو) على غصن شجرة. - في يوم صيف شديد الحرارة، شب (صورة حريق في غابة) تسابقت (صورة حيوانات فارة من النار) أما العصفور (صورة كوكو ينقل الماء بمنقاره ويحاول إطفاء النار). * أقرأ الجمل قراءة نموذجية، ويقرؤون قراءة موجهة ثم فردية. - يستخرجون من الحكاية الكلمات التي تتضمن أصوات الحروف (ف، ق، ش، س). أقرأ ما تجمع على السبورة، ثم أطلب منهم قراءته قراءة موجهة ثم مستقلة.
	تشخيص	- يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم. - أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. - تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض.
	تقويم ودعم	يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقط القوة ونقط الضعف.
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أسمع متن الوضعية التواصلية باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه، بمثل:

سأل الطفل حارس الغابة، هل فيها حيوانات. ماذا قال؟	هل في هذه الغابة حيوانات؟
بم اجاب حارس الغابة؟	نعم فيها قردة وغزلان وطيور.
سأل الطفل عن الأشجار. ماذا قال؟	ما هذه الأشجار؟
بم اجاب حارس الغابة؟	هذه أشجار الأرز والبلوط والعرعار، فحافظوا عليها.
ما آخر سؤال ألقاه الطفل؟	وكيف ذلك؟
بم اجاب حارس الغابة؟	لا تشعلوا النار، ولا تكسروا الأشجار.

* أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 3 : إنتاج وتشخيص حكاية جديدة		الأسبوع: 4
الحكاية: العصفور والحريق (2)	الوضعية التواصلية: يطلب معلومات عن شيء.		
الأهداف: 1) إنتاج حكاية جديدة. 2) تشخيص الحكاية الجديدة. 3) تشخيص الوضعية التواصلية.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئاب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر. **المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.**			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار مضمون الحكاية الأصلية باستعمال الخطاطة الشمسية.
	إعداد	* أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى (البداية، التحول، المشكل) بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال: - المكان: حديقة عمومية، ساحة في حي. شخصيات الحكاية: تغيير العصفور كوكو بطفل أو طفلة، وتغيير الحيوانات بأطفال أصدقاء. - الزمان: تغيير الصيف بعطلة مدرسية، أو أحد فصول السنة. - الأحداث: أطفال يلعبون في حديقة – أحد المارة يرمي عقب سجارة – اشتعال النار – يفر بعض الأطفال خوفا – يتطوع أحدهم لإطفائها – ثم يلتحق به الآخرون - ...
	إنتاج	* أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمين على: - إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة. - كتابة الجمل على السبورة، وقراءتها. - بناء خريطة الحكاية الجديدة . - تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة. - التناوب على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تشخيص	* أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تقويم ودعم	* أطرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - أشجعهم؛ ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة. - يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم في الحكاية الجديدة، ومواقفهم تجاه أحداثها.
الوضعية التواصلية	تشخيص	* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: - سأل الطفل حارس الغابة عن الحيوانات. ماذا قال؟ بم رد الحارس؟ ما السؤال الثاني للطفل؟ بم اجاب الحارس؟ ما آخر سؤال للطفل؟ رد الحارس. ماذا قال؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي الطفل وحارس الغابة، ويرددوا الحوار.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 4 : تثبيت الظواهر اللغوية		الأسبوع: 4
الحكاية: العصفور والحريق (2)	الوضعية التواصلية: يطلب معلومات عن شيء.		

الأهداف: 1) التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية: النعت؛ أسلوب التعجب. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئاب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.

المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين خريطتها (نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة) * أحدد اسما من معجم الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيب جملة تبدأ بهذا الاسم. * أكرر النشاط الثاني بأسماء اخرى.
	تثبيت الظواهر اللغوية	* أساعدهم على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال.

تثبيت الجملة الاسمية مع النعت:

*** أطلب منهم تحويل جمل إلى أسلوب التعجب، مثل:**

العصفور كوكو يغرد لحنا	الحيوانات........ تعيش في غابة ......
تتزهنا في غابة	النار ...... أحرقت أشجارا ....

تثبيت أسلوب التعجب:

*** أدعوهم إلى تركيب وتحويل جمل، مثل:**

الأسد قوي: ما أقوى الأسَدَ!	مراد لطيف: ما .... !
الكتاب مفيد: ما .... !	نعيمة نظيفة: ما .... !

*** أطلب بدء الجملة ب: "ما أطول"، أو "ما أقصر"، مثل:**

.... خرطوم الفيل !	.... أرجل السلحفاة !
.... عنق الزرافة !	.... ذيل الفأر !

*** يتكرر هذا النشاط ب: " ما أضيق / ما أوسع".**

.... ساحة اللعب !	.... جحر الفأر !
.... ثقب الإبرة !	.... الغابة !

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	تقويم ودعم	* يكملون مثل: - .... مفيد. – التلميذ ...... محبوب. - يحولون على غرار: الطعام لذيذ ⟵ ما ألذ الطعام ! - المنظر جميل. – المئذنة طويلة. – العسل حلو. - ....
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب من بعضهم تقمص شخصيتي الطفل وحار س الغابة ، وترديد الحوار. * أطلب منهم أن يحاكوا الطفل وحار الغابة، مع تغيير الثاني بحارس حديقة الحيوان، او حارس حديقة عمومية، أو حارس مكان آخر يقترحونه.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.		الأسبوع: 4
الحكاية: العصفور والحريق (2)	الوضعية التواصلية: يطلب معلومات عن شيء.		

الهدف: تثبيت الوضعية التواصلية " يطلب معلومات عن شيء " واستعمال أساليب الشرح والتفسير.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، ووسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئاب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.

المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار متن الوضعية التواصلية" يطلب معلومات عن شيء " بأسئلة مثل: - ماذا قال كوكو عن الطقس؟ - ماذا قال كوكو عن الشمس؟ - كيف كانت حيوانات الغابة؟ - متى هربت؟ - يتناوب بعضهم على تشخيص كوكو، ويرددون ما قاله. * أضيف مثل: بعد أيام عادت للغابة الطمأنينة، فقصدتها أسرة الطفل مراد للنزهة، رأى مراد حارس الغابة، فتوجه إليه ليسأله عن الغابة. فتابعوا معي الحوار التالي :
تسميع	متن الوضعية التواصلية: الطفل: هل في هذه الغابة حيوانات؟ — حارس الغابة: نعم، فيها قردة وغزلان وطيور. الطفل: وما هذه الأشجار؟ — حارس الغابة: هذه أشجار الأرز والبلوط والعرعار، فحافظوا عليها. الطفل: وكيف ذلك؟ — حارس الغابة: لا تشعلوا النار، ولا تكسروا الأغصان. * أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * ما دام الحوار يدور بين شخصيتين (الطفل وحارس الغابة)، أرسم تخطيطا لهما، وأقف جهة كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - ما الحيوانات الموجودة في الغابة؟ - ما الأشجار الموجودة في الغابة؟ - أوصى حارس الغابة الطفل وأسرته. ماذا قال؟
تشخيص	* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي الطفل وحار س الغابة، ويرددوا الحوار. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا الطفل وحارس الغابة، مع تغيير الثاني بحارس حديقة الحيوان، او حارس حديقة عمومية، أو حارس مكان آخر يقترحونه.
تقويم ودعم	- أقترح عليهم بعض الأماكن والأشياء، وأطلب منهم أن يقدموا معلومات عنها، مثل: مدرستهم، بيتهم، الهاتف المحمول، ....

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (ق، ف، ش، س) + نص: قطرة ماء.	الحصة 1 : تصفية الصعوبات القرائية.	

الأهداف:

1- دعم الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة: (ق – ف)، (ش - س)،

2- مراجعة أناشيد الحروف (ق، ف، ش، س).

الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: شعبان، مِنْ إلى، على.
وضعية الانطلاق		* ألفت انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى أننا سنركز على بعض الحروف التي تتشابه في الشكل أو تتقارب في الصوت، وأن هذه الحروف هي (ق – ف)، (ش - س)، * أطلب منهم الإتيان بكلمات تتضمن هذه الأصوات مع تحديد الصوت المعني فيها، ويمكن الاستعانة بالحكايات التي سبقت دراستها في استحضار هذه الكلمات. * أطلب منهم ترديد أناشيد الحروف التي سيتم التركيز عليها.
أنشطـــة داعمـــة		**في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.**
	الوعي الصوتي	* أطلب منهم إغماض أعينهم، ثم يرفعون أصبعا واحدآ إذا سمعوا صوت [ق] مع الحركات القصيرة. ويرفعون أصبعين إذا سمعوه مع الحركات الطويلة. ويرفعون ثلاثة أصابع إذا سمعوه مع التنوين. مثال: مذاق / نقاب / سقوط / ريق / شقوق/ إعاقة/ مرفقا/ يذوق / ... *تنجز اللعبة نفسها مع الأصوات الأخرى: [ف] [ش] [س]. * أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، وأطلب من كل مجموعة التركيز في أثناء الاستماع على كلمات تتضمن حرفا من الحروف المراد دعمها، بينما أقوم بقراءة النص "قطرة ماء" قراءة جهرية مرتين. * أطلب منهم ذكر الكلمات التي تتضمن الأصوات المحددة.
	التطابق الصوتي الخطي	* أكتب الكلمات التي يقترحونها على السبورة : ق: طق، يقطر، يغلق، قطرة، قال، .... — ف: نظف. ش: تشكو، أشجار،... — س: غسل، سقت، جسمك. * أقرأ الكلمات المكتوبة على السبورة قراءة مشتركة معهم. * أطلب منهم قراءة الكلمات السابقة قراءة مستقلة بينما أشير إليها. * أستدعي أنشطة التجزيء المقطعي لتوضيح المقاطع التي تتكون منها هذه الكلمات، فأقوم بتجزيء إحدى الكلمات إلى مقاطعها، ثم أطلب منهم العمل على تقطيع الكلمات الأخرى. * أساعدهم على تحديد المقاطع التي تتضمن الأصوات المقصودة، وأناقش كيف أنها متشابهة رسما أو متقاربة صوتا.
	مسابقـــات	1- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات، وأطالبها بتكوين أكبر عدد من الكلمات المتضمنة لأحد الحروف المستهدفة وكتابتها؛ للتأكد من ضبط الاتصال والانفصال بينها: المقاطـــــع: يقـ/...- تشـ/...- نظـ/...- ..../قيْـ/.... — الكلمــات: سقيت، تشكو، نظف، يقطر 2- أطلب منهم(عمل فردي) استحضار كلمات تتضمن الحروف المستهدفة من الحكايات المدروسة. 3- أوزع بطاقات كلمات على المجموعات، وأطلب من أفراد كل منها تركيب كل كلمة في جملة قصيرة. 4- أكتب الجمل على السبورة وأقرؤها، ثم يقرؤها المتعلمون والمتعلمات.
تقويم ودعم		1- أطلب منهم مع التركيز على المتعثرين، قراءة لوحة التصفية المدرجة في الكراسة المتعلم(ة) وهي: - مقاطع الحروف موضوع الدعم. - كلمات وجملة قصيرة. 2- أقوم بتقديم الدعم للمتعثرين أثناء قراءاتهم باعتماد أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الخطي .
أنشطة منزلية		* اكلفهم بالبحث في كراساتهم عن كلمات تتضمن الحروف المستهدفة، وتدوينها في دفاتر المنزل مصنفة هكذا: ف - ق | ش - س

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (ق، ف، ش، س) + نص: قطرة ماء.	الحصة 2 : ما قبل القراءة.	
الهدف: الولوج إلى النص عبر عتباته (الصورة، العنوان).		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: شعبان، مِنْ إلى، على.
وضعية الانطلاق		* أتتبع النشاط المنزلي عن طريق مطالبة بعض المتعلمين والمتعلمات بقراءة الكلمات التي تتضمن الحروف المستهدفة انطلاقا من القوائم التي قاموا بإعدادها في المنزل. * أطرح أسئلة لتوجيههم إلى موضوع النص. مثل: من أين تأتي قطرة الماء؟ كيف نحافظ على قطرة الماء؟
عتبات النص	ملاحظة الصورة	* أطلب من المتعلمات والمتعلمين ملاحظة الصورة المرافقة للنص، وأطرح أسئلة مثل : - أين يقف علي؟ لماذا؟ - لماذا بقي الماء يقطر؟
عتبات النص	قراءة في العنوان	* أكتب العنوان: "قطرة ماء" على السبورة، وأقرؤه بصوت مسموع. - يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمون العنوان. * أنطلق من الصورة والعنوان، وأقوم بما يأتي : * أسأل: في نظرك، عماذا يتحدث النص؟ (أفسح المجال لهم لذكر كل ما يتصل بالموضوع، وأستثمر تمثلهم الأولي لمضمون النص وخبراتهم وتعلماتهم السابقة). * أكتب مختلف توقعاتهم حول مضمون النص على ركن من السبورة للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة، مركزا عما هو مشترك ومتواتر بينهم. - يمكن استعمال خطاطة شمسية ترسم على السبورة، وتملأ فراغاتها عن طريق المناقشة معهم، مثل: قطرة ماء استحمام ساقية نهر مطر سقي ....
فرضيات		• أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة توقعات النص قراءة جهرية انطلاقا من السبورة.
تقويم ودعم		* أقوم باستخدام أنشطة الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، لتأكيد تمييز المتعلمين والمتعلمات بين الحروف المتقاربة صوتا والمتشابهة خطا.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (ق، ف، ش، س) + نص: قطرة ماء.	الحصة 3 : أثناء القراءة (1).	
الأهداف: 1) الفهم السماعي للنص. (2) قراءة النص قراءة سليمة، قراءة جهرية جماعية، ثم قراءة مستقلة. (3) تحديد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. (4) الفهم القرائي للنص.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية.
وضعية الانطلاق	* أراقب إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. * أقوم بكتابة لوحة قرائية تتضمن الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات من النص، وأطلب قراءتها باستخدام (النموذج - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة) . * أذكرهم بعنوان النص، وأقوم بكتابته على السبورة.
الفهم السماعي	* أقرأ النص قراءة جهرية أولية، والكراسات مغلقة، ثم أطرح أسئلة لمراقبة الاستماع، مثل: - ما شكت قطرة الماء؟ علي ارتكب خطأً، ما هو؟
طلاقة القراءة	* أقرأ النص قراءة جهرية والكراسات مفتوحة مراعيا شروط القراءة السليمة (مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت، ...)، وأطلب منهم متابعة قراءتي بالإشارة إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية مع خفض الصوت، والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا النص قراءة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم الدعم المناسب بصورة فردية. * أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء من النص.
تنميـــــة المفــــــردات	* أركز أثناء تناوبهم على قراءة للنص، على تناول معاني بعض المفردات عن طريق : - إحضار الشيء بعينه أو صور ته (بئر/ صنوبر...). - تشخيص وضعية معينة بالحركات (نظف، ...). **خريطة الكلمة:** ظمأ — نوعها: .... — مرادفها: .... — ضدها: .... — تركيبها في جملة: .... تحديد الكلمة الدخيلة التي لم تذكر في النص: غسل / صنبور / التبذير / تشكو / سماء **استراتيجية عائلة الكلمة:** نعمة. نِعْمَة — نَعيمٌ — ذَعِمَ — نُعْمٌ — ذَعْمٌ • أقترح على المتعلمات والمتعلمين البحث عن مشتقات (عائلة) كلمة: بَذَّرَ.
الفهم القرائي	* أطرح أسئلة الفهم لاستخراج معلومات صريحة: (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص)، مثل: - ماذا غسل علي؟ لماذا ظل الماء يقطر؟ ماذا شكت قطرة الماء؟ ماذا قالت لعلي؟
تقويم ودعم	* أقرأ اللوحة القرائية المشكلة من الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات، وأطلب منهم القراءة المستقلة لها. * أستخدم أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الحرفي لدعمهم في عملية التمييز بين الأصوات المتقاربة والحروف المتشابهة موضع المعالجة (ق/ ف – ش/ س).
أنشطة منزلية	* أطلب منهم البحث عن أسماء أماكن يتواجد بها الماء، وكتابتها على دفتر الأنشطة المنزلية.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (ق، ف، ش، س) + نص: قطرة ماء.	الحصة 4 : أثناء القراءة (2).	
الأهداف: 1) قراءة النص قراءة سليمة مع تمثل المعنى. (2) فهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: أبريل، خلف، يمين، يسار.
وضعية الانطلاق	• أتفقد إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. • أكتب لوحة قرائية تتضمن أسماء الأشجار التي بحث عنها المتعلمون والمتعلمات. - يقومون بقراءتها وتناولها باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات.
طلاقة القراءة	• أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية، مع خفض الصوت والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم أثناء ذلك. • أطلب منهم أن يقرؤوا النص بصورة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم لهم الدعم المناسب بصورة فردية . • أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء النص. • أناقش أخطاء القراءة، وأصححها، خاصة تلك المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة.
تنمية المفردات	- بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص : • أطلب منهم استخراج الكلمات أو الجمل المرتبطة بكلمة " الماء"، مثل: (الصنبور، الآبار، الأنهار، نظف، ...)، وتكملتها بكلمات أخرى، مثل: (لم يغلق جيدا، يبس ماؤها، تجري، جسمك بالماء). • أكلفهم بوضع بعض الكلمات المرتبطة بكلمة " الماء" في جمل مفيدة . • أتدرج بهم لينسجوا جملة على منوال: (قطرة الماء تسقي أرضاً ، وتروي عطشانَ).
الفهم القرائي	- بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص: • أطرح أسئلة لاستخراج المعلومات الصريحة في النص، مثل: ما الخطأ الذي ارتكبه علي؟ ماذا تسقي قطرات الماء؟ • أطرح أسئلة لاستخراج معلومات ضمنية من النص، مثل: أعطت القطرة لعلي درسا، حول ماذا؟ ما النصيحة الأخيرة لقطرة الماء؟
تقويم ودعم	- يتم تقويم حصيلة المتعلمات والمتعلمين ودعمها بأنشطة، مثل: • أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة عبارات من النص للوقوف على الصعوبات القرائية المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة ومعالجتها . • أنظم ألعاب قرائية لتعزيز مهارات تحديد معاني المفردات والفهم القرائي، مثل: - انتقاء كلمات ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص . - قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفترة الأخيرة مثلا) - التناوب على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا وأحدا). - النطق بكلمة ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص . - سرد حدث، ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث في النص عن عبارات دالة عليه. • أطرح أسئلة لاختبار مدى تمكن المتعلمين والمتعلمات من فهم المعاني الضمنية للنص. • أساعدهم على استثمار معجم النص. (تكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي (الماء).
أنشطة منزلية	أطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة النص في المنزل. أطلب منهم إعداد قائمة بحاجة امهاتهم للماء في يوم واحد فقط.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (ق، ف، ش، س) + نص: قطرة ماء.	الحصة 5 : ما بعد القراءة.	
الأهداف: 1) استخدام الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في تلخيص المقروء. 2) استثمار المقروء في وضعيات جديدة تتيح الإنتاج والإبداع.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		• أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية.
وضعية الانطلاق		• أراقب الأنشطة المنزلية، وأطلب من بعضهم قراءة قائمة الأسماء التي أعدوها . • أطرح أسئلة حول النص للتذكير بفكرته في إطار التهيئة لعملية التلخيص.
طلاقة القراءة		• أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة النص معي مراعين مواصفات القراءة السليمة . • أطلب منهم إعادة قراءة النص قراءة مستقلة جماعية مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات أثناء ذلك، بينما أمر بينهم لأتأكد من ممارسة الجميع للقراءة، ولأقدم الدعم لهم عند الحاجة. • أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين التناوب على القراءة الجهرية لأجزاء من النص.
الفهـــم القرائـــي	اختبار التوقعات	* أسألهم عن توقعاتهم السابقة حول قراءتهم للنص، وأدعوهم إلى مقارنة هذه التوقعات بما جاء في النص. * أطلب منهم اختيار التوقعات المناسبة من بين جميع التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة ما قبل القراءة.
	تلخيص النص	* أوضح لهم أنه يمكننا ان نقول إننا قد فهمنا النص عندما نكون قادرين على التحدث عنه بأسلوبنا الخاص وبصورة مبسطة. • أقوم بدعمهم لاكتساب هذه المهارة من خلال التطبيق على النص الحالي، مصرحا لهم بالقول : - الآن قمنا بقراءة هذا النص؛ وهو نص يدور حول: علي يبذر الماء، وهذه تسمى الفكرة الرئيسة للنص؟ - ولكن هناك أفكار أخرى وردت في النص منها: (علي لم يغلق صنبور الماء، علي يسمع شكوى قطرة الماء، قطرة الماء تتحدث عن فوائدها، قطرة الماء تنصح عليا)، وهذه تسمى الأفكار الفرعية للنص . - يمكننا إنجاز ملخص لهذا النص عن طريق وضع الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية معا هكذا: • أرسم الخريطة الذهنية علي السبورة، وأساعدهم على تضمينها الفكرة الرئيسة والأفكار المدعمة لها تبعا للشكل الآتي: علي لم يغلق صنبور الماء. | علي يسمع شكوى قطرة الماء، علي يبذر الماء قطرة الماء تتحدث عن فوائدها | قطرة الماء تنصح عليا. • أوضح لهم؛ أنه يمكننا استخدام هذا الأسلوب لتلخيص كل ما نقوم بقراءته. • أترك لهم الوقت، ليصوغوا التلخيص ذهنيا، استنادا إلى الخريطة الذهنية المعروضة على السبورة. • أنتدب بعضهم لإلقاء التلخيص شفهيا، ولأستغل هذا النشاط لتدريبهم على الوقفة المعتدلة عند الإلقاء، وعلى مراعاة الإلقاء بصوت مسموع (لا خافت ولا صاخب)، والسرعة المناسبة (دون بطء ولا تسرع)، والتنغيم الصوتي والتعبير الحركي.
	إبداء الرأي	* أطرح أسئلة، مثل: - ما الخطأ الذي ارتكبته علي: كيف يتكون ماء النهر؟ ماذا يغيب إذا غابت قطرة الماء؟ بماذا تنصح من يترك صنبور الماء يقطر بلا إصلاح؟ الماء نعمة من الله، أذكر بعض النعم الأخرى.
تقويم ودعم		• أنظم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين والمتعلمات . - يستخرجون الكلمات الجديدة التي تم ترويجها في النص، ويدونونها في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة . - أقدم كلمات تتضمن أصوات متقاربة وحروفا متشابهة، وأطلب منهم قراءتها والتمييز بينها.

المستـــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 4
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ف، ق، ش، س)	الحصة 1 : خـــط (حروف الدرس ضمن مقاطع).	

الأهداف:

1- رسم حروف الدرس في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها (المتصلة والمنفصلة) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاتها وقياساتها.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (ف، ق، ش، س) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الفاء) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. • أنتقل إلى الحرف الموالي، واعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل: فـَ - ـفِـ - فُ - فا | قـَ - ـقَـ - قي - قٌ سُـ - ـسَـ - ـسا - سِ | شِـ - ـشَـ - شو - شٌ • يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. • يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض المقاطع. وكل من انهى كتابة مقطع، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).
إنجاز	• أنتقي مقاطع من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: **فا، ـقَـ، قي، قٌ، س، سا، شو، شٌ** • أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتَعلمات والمتعلمون يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. • أركز على المقاطع التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. • أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 4
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ف، ق، ش، س)	الحصة 2 : خــط (حروف الدرس ضمن كلمات).	

الأهداف:

1- رسم حروف الدرس ضمن كلمات مع الحركات بمراعاة مواصفات حروفها وقياساتها.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (ف، ق، ش، س مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الفاء) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. • أنتقل إلى الحرف الموالي، وأعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل: ف: فصل، حفر، خروف، .... ق: قمر، صقر، لقلاق، ... ش: شمس، مشمش، وحش، ... س: سمك، مسمك، نمسن ... • يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. • يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض الكلمات. وكل من أنهى كتابة كلمة، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).
إنجاز	• أنتقي كلمات من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: **فريق – متفوق- شمس - مشرقة** • أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. • أركز على الكلمات التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. • أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول	**المرجع: المفيد في اللغة العربية.**	**الجذاذة:**
المكـــــون: الكتابة	**الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.**	**الأسبوع: 4**
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ف، ق، ش، س)	**الحصة 3 : نقل حروف الدرس ضمن جملة.**	
الهدف: نقل حروف الدرس ضمن جملة نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• **أطلب من المتعلمات والمتعلمين استحضار كلمات شفهية، وجمل بسيطة متضمنة للحروف (ف، ق، ش، س).**
إعداد	• **أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فاكتب على السبورة الجملة المدرجة في كراساتهم:** **أَشْرَقَ تِ الشَّمْسُ، فَرَفْرَفَ تِ الْفَراشاتُ.** • **يتابعونني، وأنا أكتب الجملة.** • **أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.**
إنجاز	- **يكتبون سطرا من كل كلمة من كلمات الجملة.** - **يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة.** - **أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.**
تصحيح	- **يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.** • **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.**

المستــوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ف، ق، ش، س)	الحصة 4 : إمــلاء (حروف الدرس ضمن جملة).	
الهدف: كتابة جملة مملاة كتابة صحيحة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لجمل بسيطة، تتضمن الحروف (ف، ق، ش، س).
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة تروج حروف الدرس، مثل: **فواكهُ قريتي مختلفةٌ: برتقالٌ وتفاحٌ، برقوقٌ ومشمشٌ، وغيرُها كثيرٌ.** * أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم (بعض كلمات الجملة لا جلها)، بحيث أملي الكلمة بعد حجب الجملة، ثم أكشف عنها من جديد ليصححوا.
إنجاز	* أذكرهم بالجلسة الصحيحة، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: * أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه. * أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع. * تعيد متعلمة ومتعلم ما نطقت به. * أعطى إشارة الشروع في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت. * أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. * أنتقل إلى الجزء الموالي من الجملة، وأعالجه بنفس التقنية، وهكذا حتى أستوفي الاجزاء جميعها. * في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من متعلم ومتعلمة أن يعيدا القراءة بتؤدة؛ ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة بعد الكشف عليه من جديد، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـوى: 1	**المرجع: المفيد في اللغة العربية.**	**الجذاذة:**
المكـــون: الكتابة	**الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.**	**الأسبوع: 4**
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ف، ق، ش، س)	**الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)**	
الهدف: إنتاج جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق: تخطيط	• **أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي:** • **أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن** الطبيعية. • **أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل.** • **أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في كتابة الجملتين القصيرتين.** • **أذكرهم بان الكتابة التفاعلية تتطلب منهم استحضار وتذكر نص القراءة** "قطرة ماء"**، وأطرح أسئلة لتذكيرهم بمضامين النص القرائي، مثل:** ماذا غسل علي؟ هل أغلق الصنبور جيدا بعد الغسل؟ ماذا قالت قطرة الماء لعلي عن نفسها؟ ماذا طلبت قطرة الماء من علي؟ • **أطلب منهم تذكر جمل قصيرة أعجبتهم في النص القرائي، وتقديمها شفهيا.**
إنجاز كتاب المسودة	• **يشرع اعضاء كل فريق في القيام بمحاولات لكتابة جملتين قصيرتين مستعينين بما ورد في نص القراءة** "قطرة ماء" **في إنجاز أحد الأنشطة التالية او بعضها:** **1- أغني الجملة التالية بزيادة كلمتين أو أكثر:** نظف جسمك بالماء، ولا .... (تضيع الماء، تبذر نعمة الله، تبذر الماء، تتر ك الصنبور مفتوحا) **2- أكمل الجملتين القصيرتين بما ورد في النص القرائي:** - قالت .... الماء. – أنا ...... من ..... (قطرة – نعمة – الله ....) **3- أعيد ترتيب الكلمات الآتية؛ لأحصل على جملتين: قالت** قالت قطرة الماء: .... "أشجارا – ملأت – سقيت – أباراً) **4- أكتب جملتين قصيرتين باستعمال الكلمتين الآتيتين:** - **الصنبور ....** - **يقطُر ....** • **أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه على المتعلمات والمتعلمين.** • **أشجع المحاولات الأولية، وأتتبع إنجاز المتعلمين والمتعلمات، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة.**
المراجعة	- **يقرأ كل فريق المسودة التي أنتجها.** • **أناقش منتوج كل فريق، واحاور أعضاءه، وأتيح للجميع فرص إبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل.** - **يمكن مراجعة الكلمات وتصحيحها، وتغييرها حسب ما أفضت إليه المناقشة.**
العرض	- **يصحح كل فريق منتوجه. ويكتبه بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين.** - **يعرض كل فريق منتوجه في صيغته النهائية على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه.** - **يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.**

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المـــكون: قراءة واستماع وتحدث.	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (5).	الحصة 1 : تفييء المتعلمين والمتعلمات.	
الأصوات/ الحروف: [قَ]/ ق؛ [شَ]/ ش؛ [وَ]/و ؛ [يَ]/ ي.		
حكايتا الوحـــــدة: شادي والعصفور – العصفور والحريق.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
استراتيجية التقويم	*بالإضافة إلى الملاحظة اليومية لأداء المتعلمات والمتعلمين، أقوم مكتسباتهم المرتبطة بالأصوات/ الحروف المدروسة للوحدة، للوقوف على مدى تحقيق أهداف الأسابيع الأربعة، ولتحديد الفئة غير المتمكنة ونوع التعثر . ويتم ذلك وفق ما يأتي: *تقويم قراءة كل متعلم(ة) على قراءة جمل بسيطة تتضمن حروف الوحدة. *تقويم قدرة كل متعلم(ة) على قراءة كلمات تتضمن حروف الوحدة. * تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة مقاطع صوتية لحروف الوحدة.
1- قراءة الجمل	* يقرأ كل متعلم(ة) الجمل التالية، وأدون النتيجة في شبكة التفريغ: قالَتْ عائِشَةُ: اِشْتَرَيْتُ وَرْداً، قُلْنا: هَيّا نَشُمُّهُ. وَضَعْنا الْوُرودَ في مِزْهَرِيَّةٍ رَشَّهُ قاسِمٌ بِماءٍ.
2- قراءة كلمات.	*يقرأ كل متعلم(ة) الكلمات الآتية، وأدون عدد الكلمات المقروءة بدقة في شبكة التفريغ :

قيثارَةٌ	مَحْروقٌ	مُشْتاقٌ	يَمامَةٌ
مَشْفى	سَوِيٌّ	ريشٌ	يَقْبِضُ
مِقْلَمَةٌ	تَوَصَّلَ	قَلَقٌ	رَقيقٌ

3- قراءة مقاطع صوتية

* يقرأ كل متعلم(ة) لائحة المقاطع الآتية، وأدون النتيجة في شبكة التفريغ:

قَ	وا	شِ	واً	وِ	قاً
قا	شي	ياً	يو	وي	قي
شا	شو	يَ	شُ	وٌ	قٌ
وَ	قُ	ي	يي	شِ	قِ

ملحوظة	- يتم تقويم قراءة جميع المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. - إذا تمكن المتعلم(ة) من قراءة الجمل فلا داعي لتقويمه في قراءة الكلمات والمقاطع. - إذا تمكن المتعلم(ة) من قراءة الكلمات، فلا داعي لتقويمه في قراءة المقاطع.

تدوين النتائج.

* أدون النتائج مباشرة بعد أداء كل متعلم(ة): (0) : غير متمكن. (1) : متمكن.

اسم المتعلم(ة)	قراءة الجمل	قراءة الكلمات	قراءة المقاطع	ملاحظات
	1	-	-	فئة 1
	0	1	-	فئة 2
	0	0	1	فئة 3
	0	0	0	فئة 4

تفييء المتعلمين

* أفيئ المتعلمات والمتعلمين حسب نوع التعثر إلى:
فئة 1: متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الجمل، سيستفيد من أنشطة الإغناء، أو يساعد في دعم زملائه (التعلم بالقرين).
فئة 2 : متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الكلمات ولا يتحكم في قراءة الجمل، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة الجمل.
فئة 3 : متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة المقاطع فقط، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة كلمات وجمل.
فئة 4 : متعلم(ة) غير متمكن(ة) من قراءة المقاطع ، سيستفيد من دعم شامل في المحور الصوتي.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: قراءة واستماع وتحدث.	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (5)	الحصة 2 و3: الدعم والتثبيت.	
الأصوات/ الحروف: [ق]/ ق؛ [ش]/ ش؛ [و]/و ؛ [ي]/ ي.		
حكايتا الوحـــــدة: شادي والعصفور – العصفور والحريق.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع...)، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات...		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

الانشطة		تدبير أنشطة الدعم والإغناء
أنشطة خاصة بالفئة غير المتمكنة من قراءة المقاطع.	1.التمييز السمعي:	*أسمع كلمات لتحديد ما إذا كان الصوت المعني موجودا أو غير موجود في الكلمة. *أسمع كلمات لتحديد مواقع الصوت المعني في الكلمات (بداية؛ وسط ء؛ نهاية). - يردد المتعلمون والمتعلمات أناشيد الحروف المدروسة.
	2. التحقق النطقي.	- يردد المتعلمون والمتعلمات أصوات الوحدة معزولة مع تلمس مخارجها في الجهاز الصوتي. - يرددون كلمات تتضمن أحد أصوات الوحدة، ويعزلون المقاطع المتضمنة للأصوات، مثل: شقوق: شُ – قلب: قَـ - ورد: وَ – يقبض: يَـ - ..... *أنطق بصوت معين مع حركة جسدية معينة خاصة بالحركات، وأحدد متعلما لينطق المقطع. [ق]+ـُ / [و] + ـُـ / [ش] +ـَـ / .... *أساعد المتعلمات والمتعلمين على إنجاز أنشطة: التفييء والتقطيع والتجزيء المقطعي (شفهيا). * لعبة: مسابقة في البحث عن كلمات تتضمن الصامت المعني من الحكاية أو من مجال معين (حيوانات / أعلام) حسب شروط معينة (بداية؛ وسط؛ نهاية).
	3. التطابق الصوتي الخطي.	* أنشطة/ ألعاب لربط الصوت برسمه الخطي، ومثال ذلك: - يلون /يحيط المتعلم(ة) بخط مغلق المقطع المتضمن للصوت المعني في كلمات، مثل: شقوق، مشتل، مولود، ميول، يمامة، - يصل المتعلم (ة) الكلمة بالحرف الذي تتضمنه، مثل: فوق - مشغل - مولد - ميسم ش - و - ي - ق - قراءة لوحة مكونة من مقاطع وكلمات (لوحة خاصة بحروف الوحدة) قراءة نموذجية وموجهة ثم مستقلة، مثل لوحتي المقاطع والكلمات المدرجة بالكراسة (صفحة أسبوع التقويم والدعم). - مسابقات وألعاب: 1- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات، ويتسابق المتعلمون في إيجاد المقطع المطلوب. 2- أوزع بطاقات مقاطع، والمجموعة الفائزة هي من تكون أكبر عدد من الكلمات من المقاطع الموزعة. - لعبة المقاطع المتماثلة: *ألصق 3 بطاقات أو أكثر في أركان متباعدة (قِ شَـ، وَ، يَـ)، وأسلم للمتعثرين بطاقات كلمات بعضها يتضمن هذه المقاطع، ثم أطلب ممن يتوفر على البطاقة المتضمنة للمقطع المعني أن يقف في الركن المناسب .
	4. التحقق الخطي.	- يلون المتعلمون والمتعلمات الحروف على السبورة / في بطاقات . . . - يقرأ المتعلم(ة) مقاطع ممررا يده فوق الحرف . - يكتب المتعلمون والمتعلمات حروف الوحدة على الألواح. - يجزئ المتعلم(ة) كلمات شفهيا، ثم يكتب على اللوحة المقطع المتضمن للصوت.

<table>
<tr><td rowspan="6">أنشطة خاصة بالفئة غير المتمكنة من قراءة الكلمات</td><td>تقطيع</td><td>- تقطيع وتجزيء كلمات شفهيا وكتابيا.</td></tr>
<tr><td>دمج</td><td>- دمج مقطعين لتكوين كلمة، مثل: /قا/م/: قام - /مشـ/ـغو/ ل/: مشغول - ...</td></tr>
<tr><td>حذف، إضافة</td><td>- حذف / إضافة مقطع وقراءة الكلمات المحصل عليها، مثل:
حذف: قصور: صور | تيسير: تسير | ناشر: نار | وفاء: فاء
إضافة: دور: قدور | عان: عاين | شِجارٌ: جارٌ | طاع: طاوع</td></tr>
<tr><td rowspan="2">مسابقة وألعاب</td><td>1- أوزع بطاقات مقاطع على المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يسبق في إيجاد المقطع المطلوب.
2- أوزع بطاقات مقاطع على المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يكون أكبر عدد من الكلمات.</td></tr>
<tr><td>3- لعبة بطاقة الذاكرة: أضع فوق طاولة مجموعتين من البطائق مقلوبة: الأولى تضم بطاقات خاصة بالمقاطع ،والثانية تضم كلمات تتضمن تلك المقاطع. يقوم المتسابق بأخذ بطاقة من المقاطع ويقرؤها، ثم يبحث في المجموعة الثانية عن الكلمة المناسبة لها. إذا توفق يستمر في اللعب وإلا أعاد البطاقة إلى مكانها. ليحل محله في اللعب تلميذ(ة) آخر. ويعتبر فائزا من يحصل على أكبر عدد من البطاقات.
بطاقات الكلمات: شاعر | قصر | حدو | حلوى | بيدر
بطاقات المقاطع: قَـ | بيـ | وى | شا | و</td></tr>
<tr><td>قراءة لوحة</td><td>- قراءة لوحة قرائية تتضمن مقاطع وكلمات قراءة نموذجية ثم موجهة فمستقلة، مثل لوحتي المقاطع والكلمات المدرجتين في الكراسة (صفحة أسبوع التقويم والدعم).</td></tr>
<tr><td colspan="2">أنشطة خاصة بالفئة 2: غير المتمكنة من قراءة الجمل</td><td>* أوزع بطاقات كلمات، وأحفز أفراد الفئة على تركيب جمل، وقراءتها (التدرج في عدد البطاقات).
قشر | بر تقالة | وحيد
* أطلب منهم استخراج كلمات من الحكاية تتضمن أصوات الحروف المدروسة.
* أقرأ جملا بسيطة قراءة نموذجية، ثم أحفزهم على قراءتها قراءة موجهة فمستقلة.</td></tr>
<tr><td colspan="2">أنشطة خاصة بالفئة1: المتمكنة من قراءة الجمل</td><td>- يقرؤون لوحة الجمل المدرجة في كراسة المتعلم(ة) (صفحة أسبوع التقويم والدعم)، ويسجلون عدد المرات التي تردد فيها كل حرف من حروف الوحدة.
* أقوم عملهم في نهاية الحصة.
* أحفزهم ليساعدوني في دعم المتعثرات والمتعثرين.</td></tr>
</table>

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المـــكون: قراءة واستماع وتحدث.	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (4).	الحصة 4: تقويم أثر الدعم.	
الأصوات/ الحروف: [ق]/ ق؛ [ش]/ ش؛ [و]/و ؛ [ي]/ ي.		
حكايتا الوحـــــــدة: شادي والعصفور – العصفور والحريق.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
استراتيجية التقويم	* أعتمد أداة التقويم نفسها التي اعتمدت في اليوم الأول: * أقوم أثر أنشطة الدعم على التحصيل، ومدى تجاوز الصعوبات المرصودة سابقا.
الفئة الرابعة	*أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة المقاطع السابقة (عدة التقويم السابقة). *أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها (للمقارنة بين النتائج). *أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة.
الفئة الثالثة	*أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الكلمات (عدة التقويم السابقة). *أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها. *أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة.
الفئة الثانية	*أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الجمل (عدة التقويم السابقة). *أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها. *أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة. قالَتْ عائِشَةُ: اِشْتَرَيْتُ وَرْداً، قُلْنا: هَيّا نَشُمُّهُ. وَضَعْنا الْوُرودَ فِي مَزْهَرِيَّةٍ رَشَّهُ قاسِمٌ بِماءٍ.
الفئة الأولى	* مساعدتي على إنجاز بعض الأنشطة لفائدة المتعثرات والمتعثرين.

جدول الفئة الرابعة:

قَ	وا	شِ	واً	وِ	قاً
قا	شي	ياً	يو	وي	قي
شا	شو	يَ	شُ	وٌ	قٌ
وَ	قُ	ي	يي	شِ	قِ

جدول الفئة الثالثة:

قَ	وا	شِ	واً	وِ	قاً
قا	شي	ياً	يو	وي	قي
شا	شو	يَ	شُ	وٌ	قٌ
وَ	قُ	ي	يي	شِ	قِ

- **توجيه:**

في انتظار المناداة على المتعلم(ة) لتمرير الرائز، يستغل باقي المتعلمين الوقت في القراءة الصامتة للمقاطع والكلمات والجمل في كتاب التلميذ(ة) (صفحة أسبوع التقويم والدعم).

- تساعد الفئة المتمكنة باقي المتعلمين في القراءة. [التعلم بالقرين]

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المــكون: قراءة واستماع وتحدث.	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (4)	الحصة 5: المعالجة المركزة وإغناء التعلمات.	
الأصوات/ الحروف: [ق]/ ق؛ [ش]/ ش؛ [و]/و ؛ [ي]/ ي.		
حكايتا الوحـــــدة: شادي والعصفور – العصفور والحريق.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .)،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
استراتيجية التقويم		* بناء على نتائج تقويم الأثر، أقترح أنشطة إضافية متنوعة ومركزة تسهم في: *تصفية الصعوبات المتبقية لدى المتعثرين (غير المتمكنين) ومعالجتها حسب نوع التعثر وأسبابه.
أنشطة الوعي الصوتي		- تمارين العزل: ما الصوت الأول في كلمة: قرود، شعير، ولد، يمامة، .... -تمارين رصد المقطع: قمر : /قَـ/ /مـ/ /رٌ/ (3 تصفيقات)؛ ..... -تمارين التجزيء: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة: شراب : /شَـ/ /را/ /بُ/؛ ..... -تمارين الدمج: أدمج المقاطع التالية لتكوين كلمة: /وا/ /لِـ/ / دٌ : والد؛ ....
أنشطة إغناء مكتسبات المتمكنين		- قراءة الجمل: ساق عبد القادر قطارا – في الشهر ثلاثون يوما – شوى ياسين لحما طريا – يقرأ شهاب القصة بصوت شجي. - التعليق على صور حكاية شادي والعصفور + العصفور والحريق. - تحويل الكلمات إلى رسم: شجرة، قرد، برتقالة، يمامة، ورود، .... - تمارين الحذف: قصور/ صور – كاشف/ كاف - ناول/ نال – بايع / باع ... - تمارين الإضافة: ريف / شريف – بور / قبور – طاع / طاوع – راغ / راوغ ... - تمارين التعرف: ما الصوت المشترك في الكلمات: حطب، محمل، تفاح/ غراب، مغرب، مبراغ/ ...... -تمارين الدمج: ما الكلمة التي تتكون من المقاطع: /قَـ/ /لـيـ/ /لُ/ : قليل .... - تمارين: قل: (شموع) ثم أعد نطقها بعد تغيير الوحدة الصوتية /شـ/ بــ /د/.(قصير/ بصير – ولد / بلد – ناي/ نار....). - تمارين رصد القافية: اذكر(ي) كلمات تشترك في القافية مع كلمة: شروق: عروق، حروق، عقوق، مسروق، مصعوق، | نقوش: نعوش، رموش، مخدوش، مغشوش، ... بهو: زهو، دلو، صحو، طهو، لهو، عضو، .... | المشي: النهي، القلي، الرأي، الرمي، النسي، ....
أنشطة التثبيت	خريطة الكلمة	* تثبيت التعلمات المرتبطة بالوحدة في المحورين (المحور الصوتي ومحور الفهم القرائي)، وترسيخها. بمثل: نوع الكلمة: اسم الكلمة: التلوث مرادفها: التوسخ/التلطخ ضدها: النظافة تركيبها في جملة: تلوثت ثيابي بالأوساخ.
	شبكة الكلمة	البيئة الماء العشب الشجيرات الأشجار الطبيعة الهواء
	عائلة الكلمة	- غرس: غارس، مغروس، غرسٌ، ..... - حلب: حالب، محلوب، حليب، حلبٌ، ....
توجيه		- تترك للأستاذ(ة) حرية اختيار الأنشطة الملائمة وبنائها حسب نوع التعثرات الملاحظة. - إشراك المتعلمين المتمكنين في معالجة ثغرات زملائهم في الفئة المتعثرة (التعلم بالقرين). - اعتماد الألعاب وطرائق التعلم النشيط خلال عملية المعالجة. - التركيز في هذه الحصة -بالنسبة للفئة المتعثرة- على العمل الفردي (ألعاب قراية؛ مسابقات بين المتعلمين؛ إنجاز مهام بشكل فردي؛ . . .) .

المستــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 5
الموضوع: تقويم ودعم (5).	الحصة 1 : خـط. (الحروف ضمن مقاطع).	
الهدف: تقويم ودعم المكتسبات من حصص تصفية الصعوبات الكتابية للوحدة الخامسة المتعلقة بالحروف (ق، ف، ش، س، و، ي، د، ذ، ر، ز، ع، غ)، مع التركيز على الحروف التي ما زال المتعلمون لا يجيدون كتابتها خطا.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أنطق مقاطع تتضمن الحروف التي كشفت شبكة التقويم ان المتعلمات والمتعلمين كلا أو بعضا، ما زالوا يتعثرون في كتابتها، وأطلب استحضار كلمات تتضمنها.
إعداد	• أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أكتب على السبورة مقاطع تتضمن الحروف المستهدفة فقط. - أقرأ المقاطع، ويقرأها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يتناوبون بعض المتعثرين والمتعثرات على السبورة لكتابة المقاطع، وأحفز الآخرين على أن يقوموا إنجازهم.
إنجاز	• أنتقي أربعة مقاطع من اللوحة المعروضة على السبورة، مثل: **قاً - شي - يٌ – واً** • وأستثمرها بنفس التقنيات التي وظفتها في حصص مماثلة للخط، مثل: • أكتب المقاطع على ١لشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات ١لمتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل مقطع؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم يهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما أنجزوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكــــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم (5).	الحصة 2 : خــط. (الحروف ضمن كلمات)	
الهدف: تقويم ودعم المكتسبات من حصص تصفية الصعوبات الكتابية للوحدة الخامسة المتعلقة بالحروف (ق، ف، ش، س، و، ي، د، ذ، ر، ز، ع، غ)، مع التركيز على الحروف التي ما زال المتعلمون لا يجيدون كتابتها خطا.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أنطق كلمات تتضمن الحروف التي كشفت شبكة التقويم ان المتعلمات والمتعلمين كلا أو بعضا، ما زالوا يتعثرون في كتابتها، وأطلب استحضار كلمات تتضمنها.
إعداد	• أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أكتب على السبورة كلمات تتضمن الحروف المستهدفة فقط. - أقرأ الكلمات، ويقرأها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يتناوبون بعض المتعثرين والمتعثرات على السبورة لكتابة الكلمات، وأحفز الآخرين على أن يقوموا إنجازهم.
إنجاز	• أنتقي أربع كلمات من اللوحة المعروضة على السبورة، مثل: **الورود – العصافير – الزهور – الأشجار** • وأستثمرها بنفس التقنيات التي وظفتها في حصص مماثلة للنقل، مثل: • أكتب الكلمات على ا لشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل كلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما أنجزوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم (5).	الحصة 3 : نقـــــل	
الهدف: تقويم ودعم المكتسبات من حصص تصفية الصعوبات الكتابية للوحدة الخامسة المتعلقة بالحروف (ق، ف، ش، س، و، ي، د، ذ، ر، ز، ع، غ)، مع التركيز على الحروف التي ما زال المتعلمون لا يجيدون كتابتها نقلا.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل؛ تتضمن حروف الوحدة.
تقـــويم	• أنتقي جملة بسيطة من الجمل المستحضرة، أو أستثمر كلمات وضعية الانطلاق لتركيب جملة بسيطة، وفى الحالتين معا أحرص على أن تتضمن الجملة حروف الوحدة؛ ثم أكتبها على الشبكة السبورية، مع تمييز علامة أو علامات الترقيم المرفقة بالجملة للفت انتباه المتعلمين والمتعلمات إليها، مثل: **ولدت اللبؤة شبلا، فأقام الأسد حفل عقيقة في الغابة.** - يتابعوننى؛ وأنا أكتب الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمون والمتعلمات قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عتد كتابة حروف الوحدة، وانتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا مركزا على المتعثرين، بحيث يمررون الأصبع على الحروف المعنية المتضمنة في الجملة المكتوبة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه. • أستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة مركزا على المتعثرين، ويشاركون في تصحيح الأجوبة، إن دعت الضرورة إليه.
دعـــم	- ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم (5).	الحصة 4 : إمـــــــلاء.	
الهدف: تقويم ودعم المكتسبات من حصص تصفية الصعوبات الكتابية للوحدة الخامسة المتعلقة بالحروف (ق، ف، ش، س، و، ي، د، ذ، ر، ز، ع، غ)، مع التركيز على الحروف التي ما زال المتعلمون لا يجيدون كتابتها إملاء.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل تتضمن حروف الوحدة.
تقـويم	• أملي بتدرج مقاطع للحروف المعينة مع الحركات والتنوين، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح؛ ثم يصححون. • أملي كلمات تتضمن حروف الوحدة، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح، ثم يصححون.
دعــــم	• أكتب على السبورة جملة تتضمن مقاطع للحروف المعينة مع تنويع الحركات والتنوين؛ مركزا على المقاطع التي كشف التقويم تعثر جل االمتعلمين والمتعلمات في كتابتها. عزف القرد على القيثارة، ورقصت الصقور فرحا بالشبل الجديد. • أقرأ الجملة، ثم يقرأها بعضهم. • أحجب اللوحة. • أذكرهم بالجلسة الصحة، وكفية مسك القلم ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: . أطلب من المتعلمات والمتعلمين حسن الإصغاء لما أنطقه. . أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع. . يعيد أحد المتعلمين والمتعلمات ما نطقته. . أعطي إشارة لشروعهم في الكتابة، وأثناء ذلك ألتزم الصمت. . أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. . أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. • في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله؛ وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة؛ ليتاح لهم أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم (5).	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: إنتاج جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق (التخطيط للكتابة)	• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات؛ وكل مجموعة ستكتب جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة. • أشرك المتعلمات والمتعلمين في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم بانني سأساعدهم وأوجههم وأشجعهم في الكتابة، وأشاركهم في كتابة الجملتين القصيرتين. • أذكرهم بان الكتابة التفاعلية تتطلب منهم استحضار وتذكر نصي "زهرة التفاح" و "قطرة ماء" ونصيص أسبوع الدعم، وأطرح أسئلة لتذكيرهم بمضامينها، مثل: أ- نص زهرة التفاح: ما هو العمل السيئ الذي قامت به زينب؟ هل اعتذرت عن خطئها؟ ب- نص قطرة ماء: ما هو العمل السيئ الذي قام به علي؟ ما الخطأ الذي وقع فيه علي؟ ماذا طلبت منه قطرة الماء؟ ج- نصيص أسبوع الدعم: ماذا صاد توفيق من النهر؟ • أطلب منهم تذكر جمل قصيرة أعجبتهم في النصين القرائيين، وتقديمها شفهيا. • يمكن لي ان اختار من هذه النماذج ما يناسب مستوى المتعلمين، وحجم الزمن المخصص للحصة، ويمكن اختيار نموذج معين مناسب لكل مجموعة.
إنجاز المسودة	- يشرع أعضاء كل فريق في القيام بمحاولات لكتابة جملتين قصيرتين مستعينين بما ورد في النصين في إنجاز أحد الأنشطة التالية أو بعضها: 1- أملأ الفراغ بكلمات مناسبة من نص القراءة "زهرة التفاح": - ...... الربيع، .... زينب إلى الحديقة. - همست ...... في أذنها، .... زينب. 2- أستعين بنص القراءة "قطرة ماء" لأتمم الجملة: - نظرت قطرة الماء إلى علي متعجبة وقالت له: يا علي ! أنا .... (نعمة الله إليك- لا تضيعني – تترك الصنبور مفتوحا) 3- أتذكر نصيص القراءة الأخير، وأغير ترتيب تاجمل؛ لأركب نصا قصيرا: (الصنارة تتحرك، صاد ضفدعة. جذبها توفيق،) 4- أكتب الجملة التي أعجبتني من نص القراءة "زهرة التفاح". - أكتب الجملة التي أعجبتني من نص القراءة " قطرة ماء". • أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه عليهم. • أشجع المحاولات الأولية، وأتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	- يقرأ كل فريق المسودة التي أنتجها. ح- أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين. خ- أتيح الفرصة للجميع لإبداء الرأي في منتوج كل فريق في إطار من الاحترام المتبادل.
العرض	- يصحح كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم مناسب. - يعرض كل فريق منتوجه الختامي في صيغته النهائية على تلاميذ القسم، قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم. أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها.